

# الأجير

.. قال الساحر : ولكن هذا  
الطلب يا مولاي الامير طلب  
صعب ، بل وربما ستندم يوما .  
قال الامير : نفذ لي وسأمنحك  
سعادة دائمة .. والا ..

قال الساحر : امر مولاي ، منذ  
الغد سيصير كل ما تلمسه يداك  
ذهبا ، كل شيء تلمسه سيصبح  
ذهبا .. ليس هذا طلب  
مولاي ..

وفي الغد .. عندما استيقظ  
الامير تحسس يديه غطاءه كي  
يزيحه عنه .. ولدهشته تحول  
الغطاء ذهبا .. ولن يستطيع  
احد ان يتخيل سعادة الامير  
عندما تحول الغطاء الى ذهب  
بلمسة ساحرة من اصابع الامير  
الذهبي ، وانتفض الامير ..  
تحسس ستائر غرفة النوم  
باصابعه فتحولت ذهبا ..  
يا للسعادة .. غسئوا له وجهه  
والبسوه ملابس العرش ثم بدأ  
يمشط شعره .. تحول المشط  
الى ذهب ، انتهى من تمشيط  
شعره وبدأ يتحسسه بيده فتحول  
الشعر الى ذهب . آه يا للسعادة  
.. كل ما حولك يا امير ذهب  
لامع .. ذهب سحري .. ستكون  
اغنى من كل امراء الممالك ..  
بل ستكون اغنى من الشيطان  
نفسه .. ستكون كل ملابسك  
ذهبية .. وستكون كل ستائر  
وكل سجاجيدك .. وجدران  
قصرك .. كل شيء سيصبح من





# الذهبي

ذهب متوهج .. ألم يصبح  
شعرك ذهباً .. سيصبح أسمك  
الامير الذهبي .. والان هيا الى  
تناول الفطور .

جلس الامير يتناول فطوره على  
مائده . تحسس مفرشها فتحول  
الى ذهب . بالسعادة . الطبق  
هو الآخر تحول الى ذهب بلمسة  
ساحرة - ولكن بالمشكلة ..  
لقد تحول الخبز الى ذهب ..  
كيف ياكله الامير اذن ..  
وابتدا الخدم في اطعام الامير  
بايديهم .. ولحزنه لم ياكل  
كثيرا .. عندما انتهى الافطار  
مسح فمه بالفوطه ولكن الفوطه  
تحولت الى ذهب وجرحته فمه



بصلابتها .. آه بالتعاسة ..  
مشكلة أيها الامير ليس الذهب  
جميلاً كالطعام وليس جميلاً  
كالفوطه .. الطعام ينبغي أن يظل  
طعاماً والفوطه ينبغي أن تصنع  
من قماش رقيق حتى لا تؤذي  
بشرتك الرقيقة ..

في الظهيرة .. في قاعة العرش  
أمسك الامير بقطته المدللة ليداعبها  
امام حاشيته .. ولدهشتهم  
تحولت القطه اللطيفة الى دمية  
ذهبية لا تتحرك - بالحزن الامير  
الذهبي - لم تعد قطته المدللة  
غير دمية ذهبية .. لن يصدر  
مواؤها الذهبي بعد الان لن  
تقفز الى حجره .. لن ولن ..  
ولن .. بالحزن الامير ..  
وبالدهشة التي عقدت السنة  
الحاشية ، لقد فرت حاشيته من  
أمامه خوفاً من لمسة الامير  
السحرية .. كل اصدقائه  
اصبحوا يلتقون به في الطريق  
فلا يمدون ايديهم بالسلام ..  
لقد شاع خبر اللمسة السحرية  
لاصابع الامير واصبحوا جميعاً  
يخشون أن يسلّموا عليه ..  
فروا منه .. هربوا من يده  
المدودة للسلام .. تركوه وحده  
للحزن والليل الطويل بلا أنيس .

وفي الليل .. اقترب ابن  
الامير الطفل من أبيه النائم في  
سريره الذهبي وسط الستائر  
الذهبية .. نظر الطفل في وجهه

أبيه الامير .. حزن للشحوب  
الذي اعتري الوجه الحبيب  
اقترب من أبيه .. اقترب  
أكثر وأكثر .. ابوك الان  
بلا صديق فالكل يخافه ..  
كم هو مسكين هذا الامير الذهبي  
.. نظر الطفل الى عيني أبيه  
الامير .. العيانان نائمان والدمع  
يتساقط على الخد .. اقترب  
الطفل بوجهه ، بشفتيه وقبل  
والده النائم في حزن .. قبل  
الدموع المتساقطة على الخد  
الشاحب .. بكى الطفل  
استيقظ الامير الذهبي ..

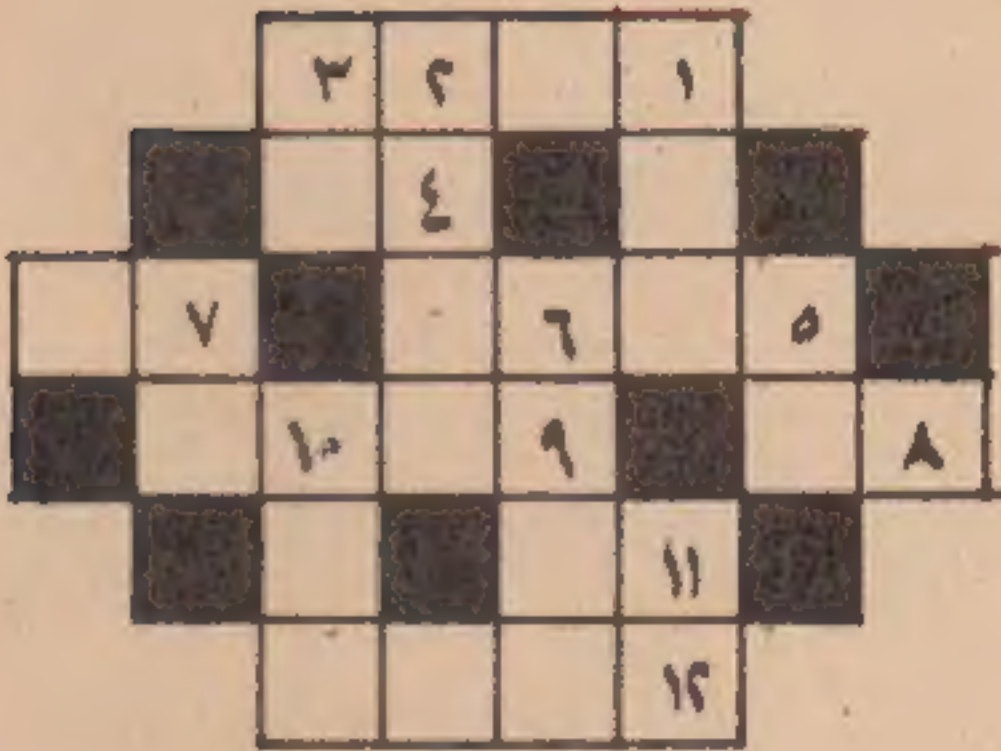
خشى الامير الذهبي أن يلمس  
طفله الحبيب خوفاً من أن  
يتحول الطفل الى ذهب ..  
ولكنه لدهشته عندما مسح  
دموعه المتساقطة على خديه  
لم تحول الى ذهب .. الدموع  
لم تحول الى ذهب .. والخد  
لم يتحول .. تشجع الاب الامير  
.. فقد أحس ان السحر الذهبي  
قد زال عنه بقبلة ابنه ، وكتجربة  
تحسس ملابس طفله .. فظلت  
كما هي ملابس من قماش ، لم  
تتحول الى ذهب .. بالسعادة  
.. الدموع سقطت على خديه  
من السعادة .. اقترب من طفله  
قبله .. وقبله .. ولم يتحول  
الطفل الى ذهب .. لقد زال  
السحر .. ازالته قبلة طيبة  
لطفل يحب أباه المسكين ..

تهت





## كلمات متقاطعة

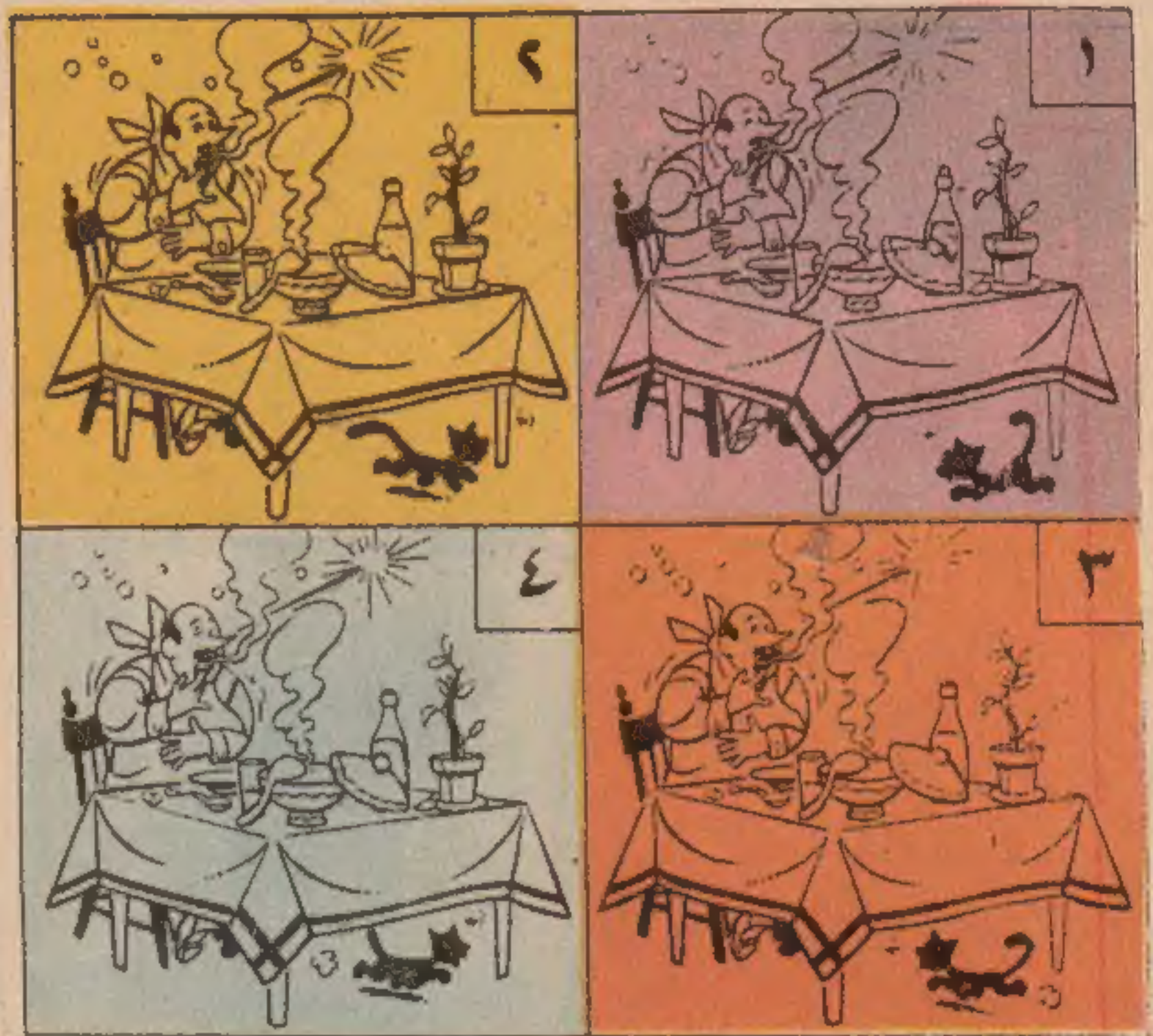


### الكلمات الأفقية

- ١ - زارع
- ٤ - زيارة الأماكن المقدسة
- ٥ - فنان يستخدم الألوان
- ٧ - ما يحتويه رأس الإنسان
- ٨ - حرف عطف
- ٩ - حشرة قارضة تهدد محصول القطن وغيره أحيانا
- ١١ - سقى النبات
- ١٢ - جلد الخروف

### الكلمات الرأسية :

- ١ - حصان
- ٢ - لون
- ٣ - زيارة الأماكن المقدسة
- ٥ - معبود مصري قديم
- ٦ - كل من يتقاضى أجرا
- ٧ - ضد الجزر
- ١٠ - شعب
- ١١ - ما توضع عليه الأشياء



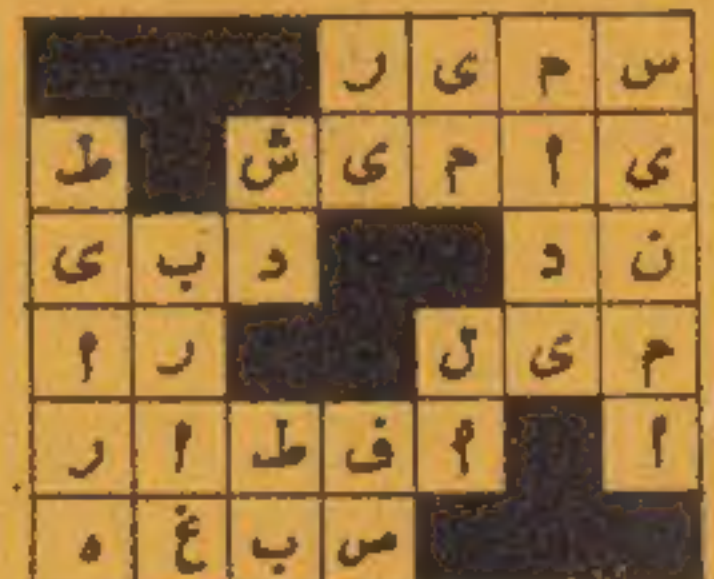
أمامك أربع صور المفروض فيها أنها تمثل مشهدا كاملا ومرتبيا ، ولكن الرسام اثناء التوضيب نسي ترتيبها الصحيح .. هل تستطيع ان تساعدك في إعادة توضيبها بحيث يكون المشهد مرتبيا ترتيبا صحيحا ..

### حاول تعال نتسلى سوا المنشورة في العدد السابق

#### الفنان الساهى

#### الاجزاء الناقصة

- ١ - الصورة المعلقة : المسمار
- ٢ - الفرشاة : الشمر
- ٣ - البطة : المنقار
- ٤ - الشمعة : الفتلة
- ٥ - الجرس : اللسان

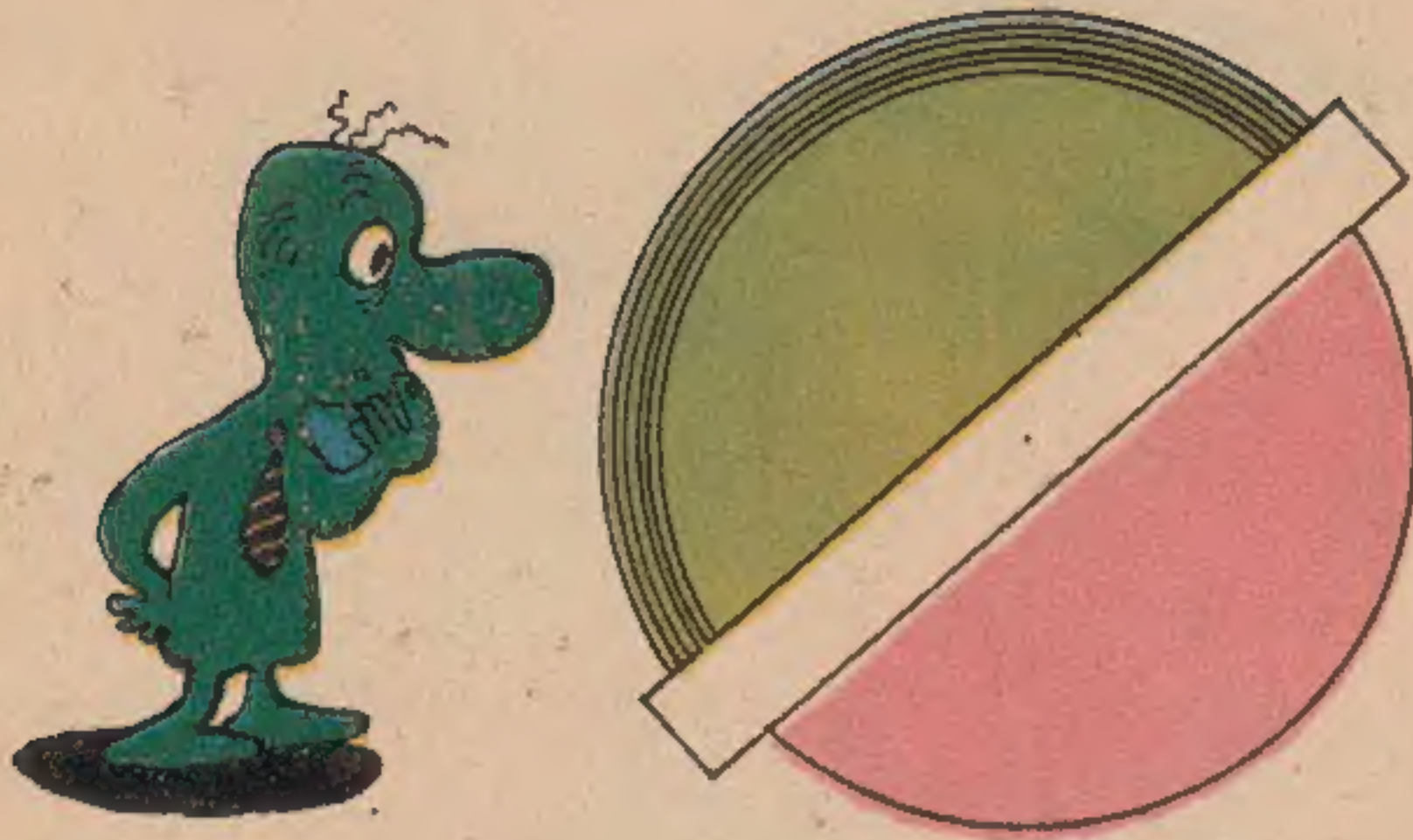


### أقرب مسافة بين الأشجار

أقصر مسافة هي رقم ٤

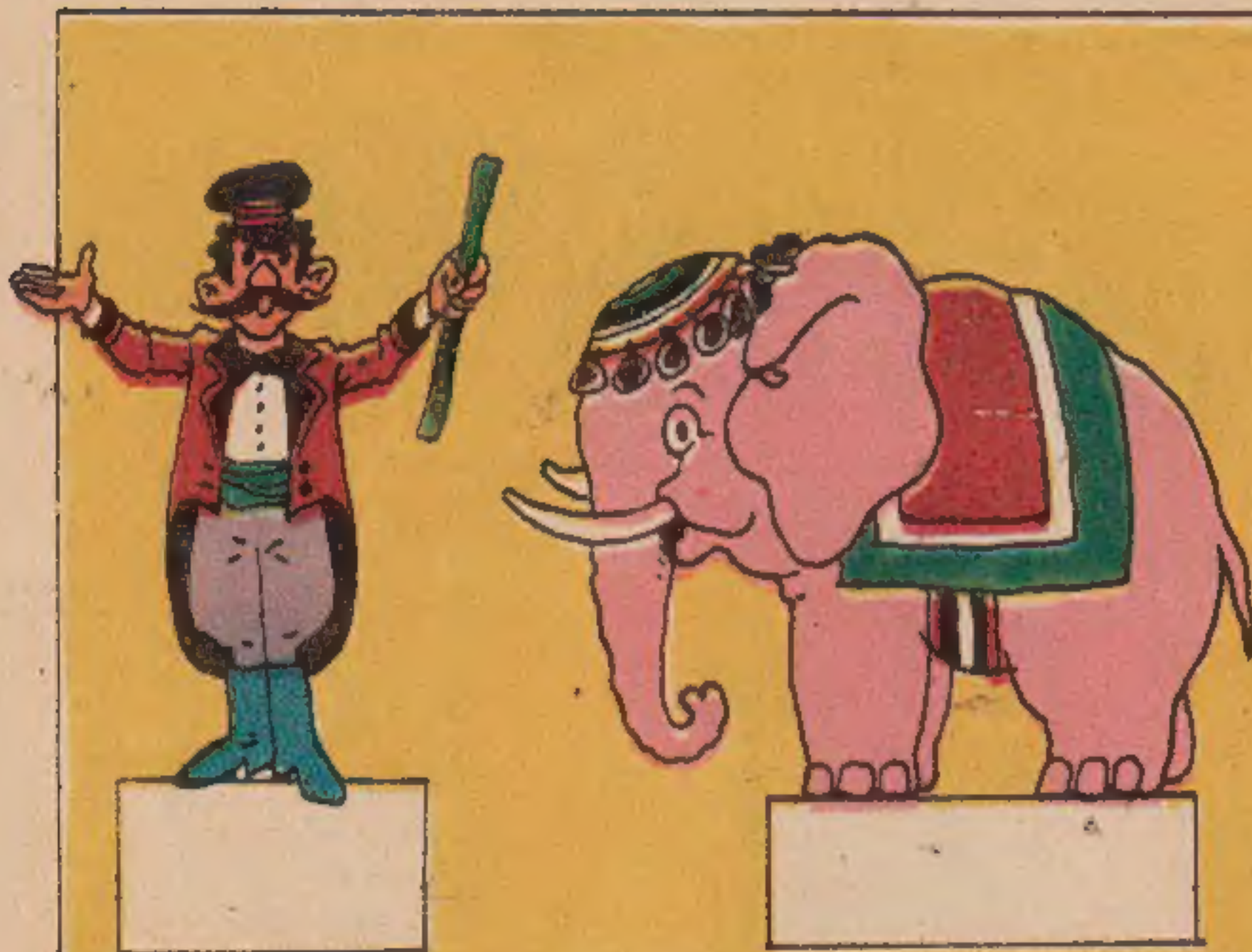
### حل الكلمات المتقاطعة





## قوة ملاحظة

الدائرة التي امامك يقطعها  
مستطيل وعلى نصفها الاعلى  
عدة خطوط متوازية .. هل  
تستطيع ان تعرف اي خط منها  
هو الذي يكمل الدائرة ؟ حاول



## هداية

هل تعب ان تملك سيرا  
كبيرا كي تدهش المتفرجين بما  
تقدمه لهم من العصاب ؟ اذن  
تعال نبدا في تكوين اول مجموعة  
منه :

١ - اثن المستطيل الذي يقف  
عليه كل من الفيل والمربي ثم  
الصق كل واحد منهما على  
كرتونة وانتظر الاحد القادم  
لتقدم لك المجموعة الثانية ..

## السرا الخطير



ولكن ميكو كان  
صديقا لشيكو  
فأخبره بالسرا  
بعد ان طلب منه  
الا يقوله لاحد



قال الكلب نبوبا  
لصديقه ميكو  
سأقول لك على  
سر خطير ولكن  
لا نقوله لاحد



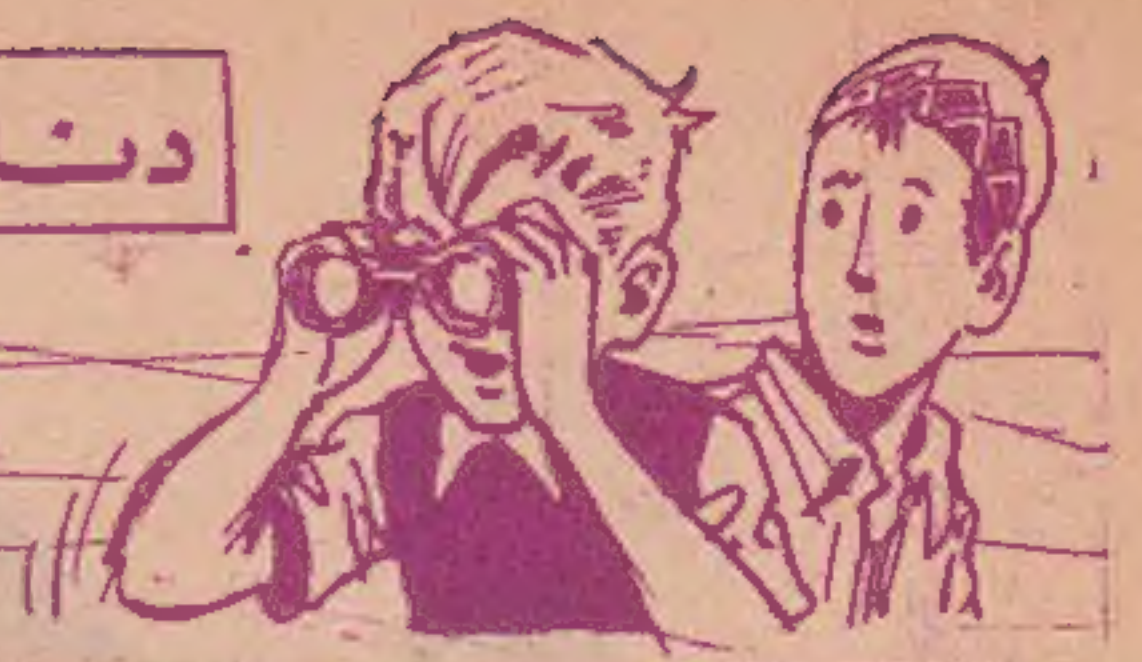
ووقف دودي  
وسط الميدان  
و.. هو.. هو  
عرفت المدينة  
كلها السرا



وكان شيكو  
صديقا جميعا  
لدودي ولا يستطيع  
ان يخفي عنه سرا



# الراي الجديد



أيوه يا أفندم! طيب .. أنا ح اتصرف!

غريبة!!

الأسطى غنية السواق مع دندش بيطاردوا مشيخ العربان غرب!

لو حدهم؟

دفعه مسكر العبال التقى المهندسة طارقه بضابطه الشرطة ...

فيه إشارة وصلت من المؤسسة في مصر تطلب رجوع اللوري لحمل شحنة أخرى!

وايه المانع؟

أنا شيخ العربان شرفت والد سمسم!

سمسم!! مين سمسم؟

دبعد قليل أقبل شيخ العربان شرق لمقابلة الضابطه ...

شيخ العربان شرق عايز يقابل سيادتك يا أفندم!

خليه يتفضل!

دي رسالة وصلتنى من ابني مع الحمامة دي!

تسمح لي أقرأها!

سمسم صديق دندش وكراوية وهم دلوقت محبوسين عند شيخ العربان غرب!

وعرفت إزاي؟



وقع « دنش » و « كراوية »  
و « عنة » وصديقهم « سمس »  
في يد شيخ العربيان غرب الذي كان  
ينشر الفرع بين العمال في منطقة  
العمل التي يشرف عليها المهندس  
« طارق » ..



دقرأ الضابط الرسالة ...

أنا وندش وضديقاه  
مكبو سين عند شيخ  
العربان غرب في  
المغارة الأولى ونرجو  
سرعة إنفاذا !  
سمسم



إنك عارف طبعاً إن أعوان  
الشيخ العربيان كثيرين وإحنا  
طلبنا رجدة ستصل بعد  
ساعتين للقبض عليه !



ساعتين؟! مش ممكن قبل كده ..  
وكم ان سيادتك نسيت حاجة مهمة !

إيه هت ؟



أعوان شيخ  
العربان غرب  
كلهم تقريبا  
انخلوا عنه  
النهارده لما  
عرفوا حقيقته  
واللى باقى معاه  
عدد صغير !



دخرج الجميع إلى الساحة ...

إحنا ح نهجم دلوقت على شيخ  
العربان غرب، بس فيه حاجة  
مهمة جداً لازم أعرفها الأول !



دبعض لحظات ...

كله تمام يا افتدم  
القوة جاهزة !



عظيم جداً .. ودلوقت  
ح اتخذ الإجراءات فوراً !



دأصدر الضابط تعليمات لتجهيز  
السيارات وتحميلها بالجنود ..

ترى ما هت ؟ انتظر اللهد القارم



# فولد البطل: عشرة بن شداد







قصة : فاروق غوريشيد

سيناريو : وليد الميرى

رسوم : رضى وصفي

استدعى الملك « زهير » « عنترة » ليراه  
ويسوى النزاع الذى قام بسببه بين « شداد »  
و « زخمة » وأراد الملك أن يختبر « عنترة »  
فالقى له بقطعة لحم انقض عليها كلب فما  
كان من « عنترة » إلا أن صراع الكلب ..



أهلا ببنى غطفان الكرام !

وأهلا بك يا شداد .. سمعنا  
كثيرا عن شجاعتك !

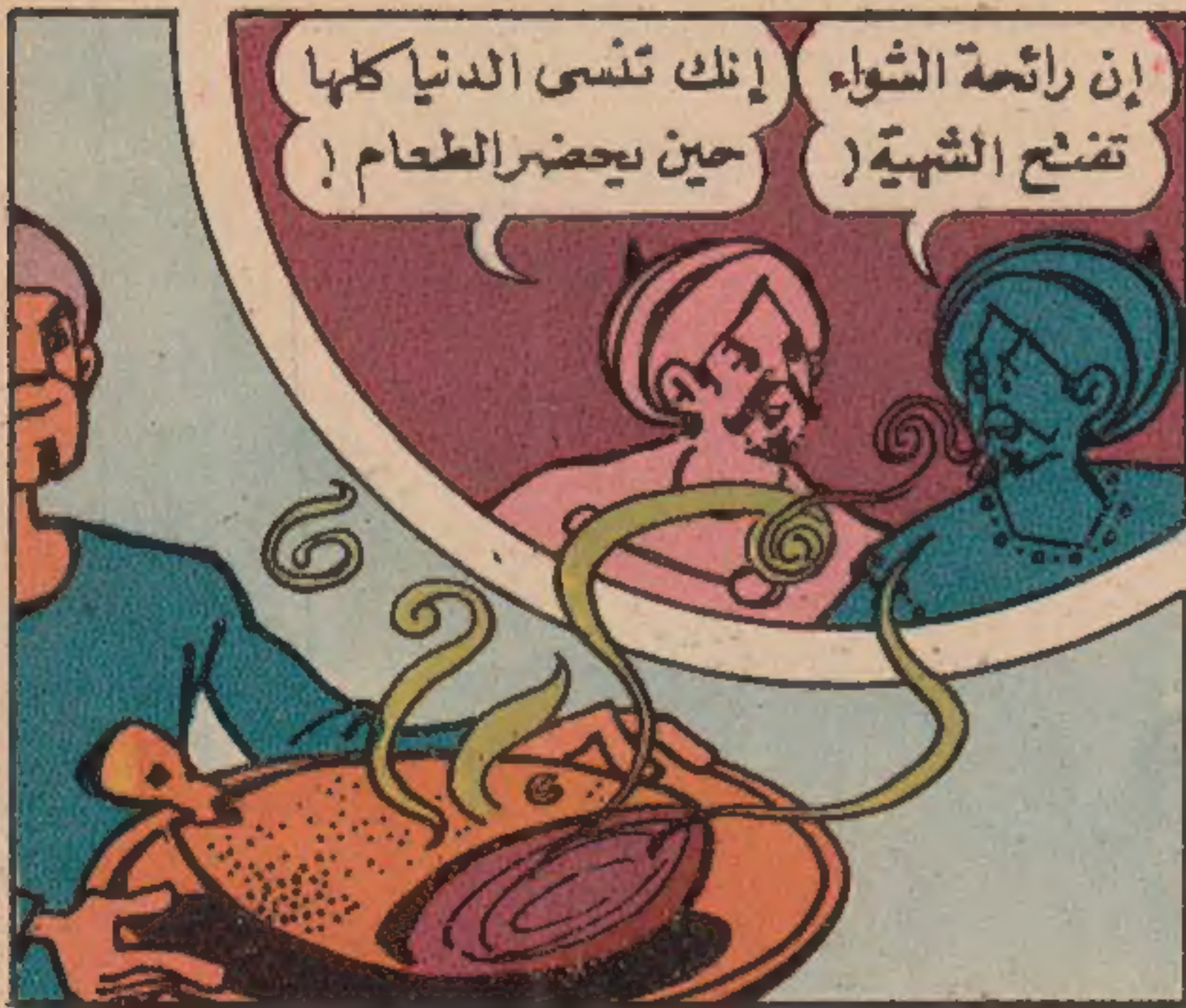


إذن ترحلون إليه غدا ، والآن  
إلى الطعام فقد أوشك أن يبرد !



وأنت يا زخمة وأنتم  
أيها الفرسان !

نقبل ..  
نقبل ..



إنك تنسى الدنيا كلها  
حين يحضر الطعام !

إن رائحة الشواء  
تفزع الشهية !



نعم ضبعوا اللحم  
هنا وهنا .. اقتربوا  
أيها الفرسان !



وفي مكان آخر صبي يلعب صبيانا بالقبيلة  
سأخبر أباك أنك ضربتني يا عنترة !

إذن سأحطم رأسك  
بهذه العصا يا مزوق !



إن لحم شواءكم لذيق  
جدا أيها الملك !

خاصم يجب شواء الآخرين !



يا شداد .. كل يا شداد .. ما أحلى أن  
يجمع الإخوان حول مائدة !















أعداد: مهندسة البليحي  
إخراج: رقية وصفي

# أجدان حيلة



كل شيء رائع في القلعة هذا المساء .. الأشراف ورجال البلاط .. والزوجات  
كلهم في أجمل صورة .. الأضواء تملأ كل ركن وتزيد من جمال ألوان الأشياء  
كل مجموعة على مائدة ينتظرون ظهور الفرقة الموسيقية العظيمة ...  
وبعد لحظات كانت الفرقة على أتم استعداد « واحد .. اثنين .. »  
زفي! السلطان له ودان حمار .. السلطان له ودان حمار .. هكذا عزفت الكونترياس  
إنها مصيبة .. كارثة .. مع ذلك أخذ الموسيقيون يحرقون بصوت عالٍ جداً وكان  
شيئاً لم يحدث ، ولعل موسيقاهم تغطي على هذا الكلام السخيف ، لكن دون  
جدوى فكما زاد صوت الموسيقى صرخت الكونترياس السلطان له ودان حمار ولم  
يكن هناك فائدة من ثورة السلطان ، لا بد أنه سيقفل العازف المسكين لأن الجميع  
كانوا قد سمعوا بالسر ، ولم يعد سرا ، وهنا أدركوا سروراء قتل حمار في المدينة المساكين  
أما كافي فقد تجدد مكانه عندما سمع بالسر في المدينة حتى لا يلاحظ السلطان  
وتمنى أن يبلعه الأرض فيحرقه عن الأرض ، كان حماراً أن يعتبره السلطان حماراً ..



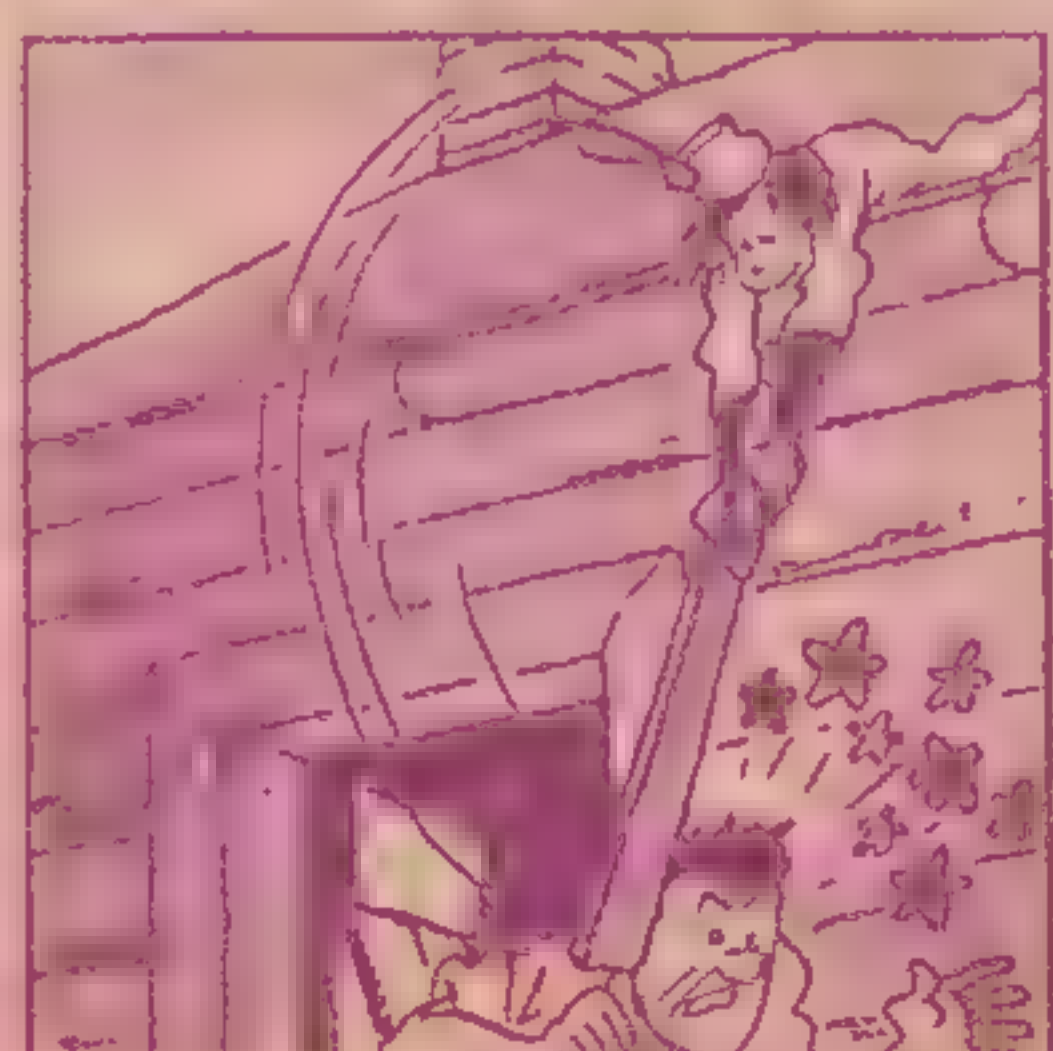
الحلاقين ، وبسرعة أقبل الناس على تعلم  
مهنة الحلاقة ، وحاشوا سجداء الأكاكو كان  
هو الوحيد الذي يبد وحزينا لكنه أحسن أنه ليس  
في مكانه المناسب ، فقد أزغجه مآراء من رياء  
ونفاق رجال البلاط والمثقفين حول السلطان  
الذين قبلوا الوضع بعدم اكتراث ، أما هو فلم  
يتمكن من قبول الوضع ولم يقتنع بأن يكون  
حاكمه حماراً ، ولذلك قرر كافي الاستقالة  
من خدمة السلطان ، ومرة أخرى شعر كافي  
بحريته وسعادته وترك القلعة لحلاق آخر وبدأ  
في الغناء من جديد ، ورجع إليه تفاوله حينما  
عاد إلى زبائنه البسطاء الأحماء إلى قلبه ..



أو أن يعاقبه الأشراف على تكتمه لهذا  
السر ، كان موقفاً غريباً ، فلم يكن يعرف هذا  
السر إلا هو والسلطان فقط ، كيف يكون شعور  
الجميع الآن بعد أن عرفوا أن سلطانهم له ودان  
حمار ؟ لظاهراً أنه لم يكن هناك داع لكل هذا  
الطلق ، فلم يند هش أحد من الحاضرين ، لم يكن  
يعنيهم من يغضب العرش حماراً كان أو آدمياً ، كان  
كل ما يعنيهم هو الحفلات الفاخرة التي تملأ بطون  
وأظهر السلطان أفنديه ، ومن المضحك أن يراها  
الحاضرون مناسقة مع شكل الناج ، وبعد أن عرف  
الجميع بهذا الخبر سارت الحياة في القلعة كما كانت  
حفلات ودعوات ، وأقنع السلطان من عادة قتل

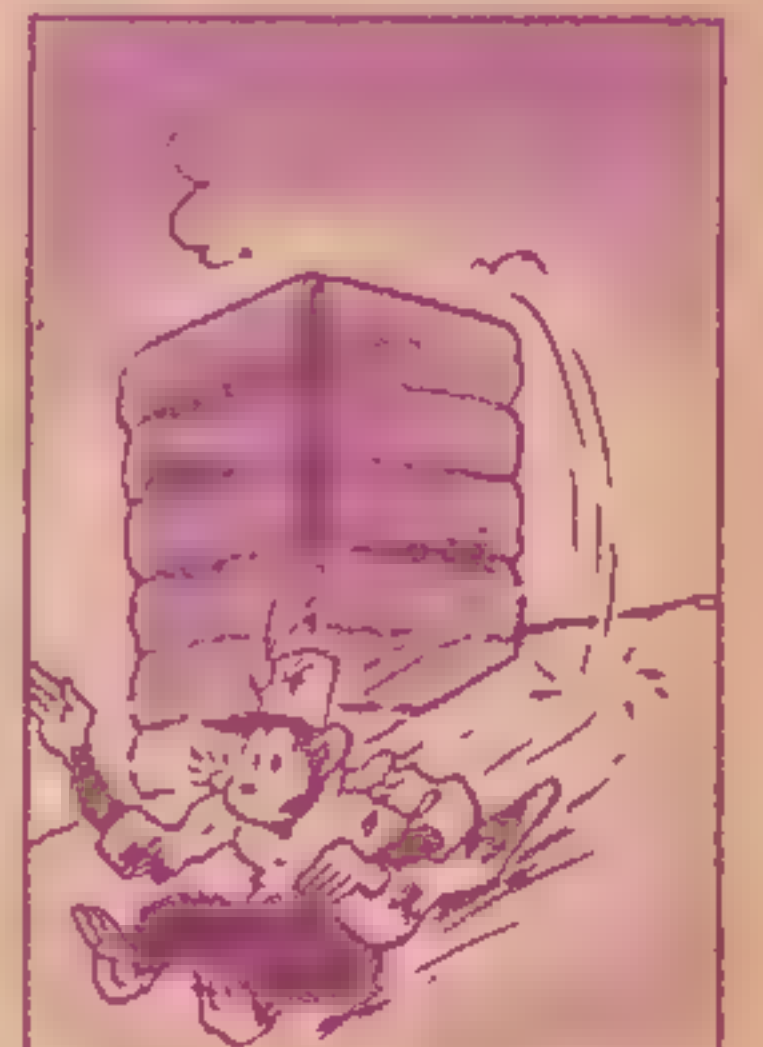


# توتو في المدينة

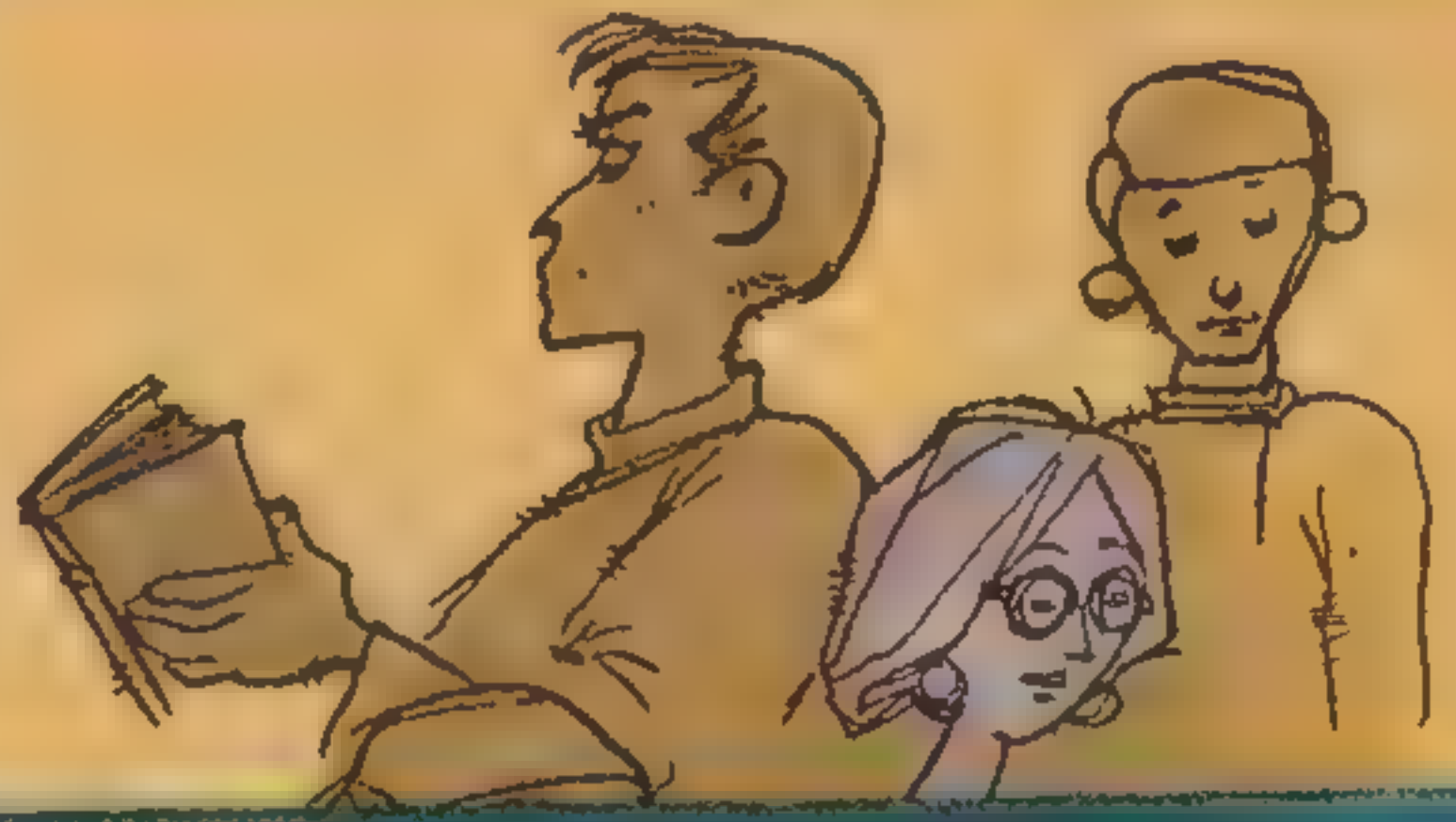




بينما كان « فوفو » سجيناً في الجزيرة  
المجهولة خطفت مصابة أخته « فيفي » وأخذ  
الفرد « فستق » يبحث عنها حتى وصل إلى  
بيت خشبي بدا له أن « فيفي » محبوسة  
فيه ..







# مذكرات يوري جاجارين

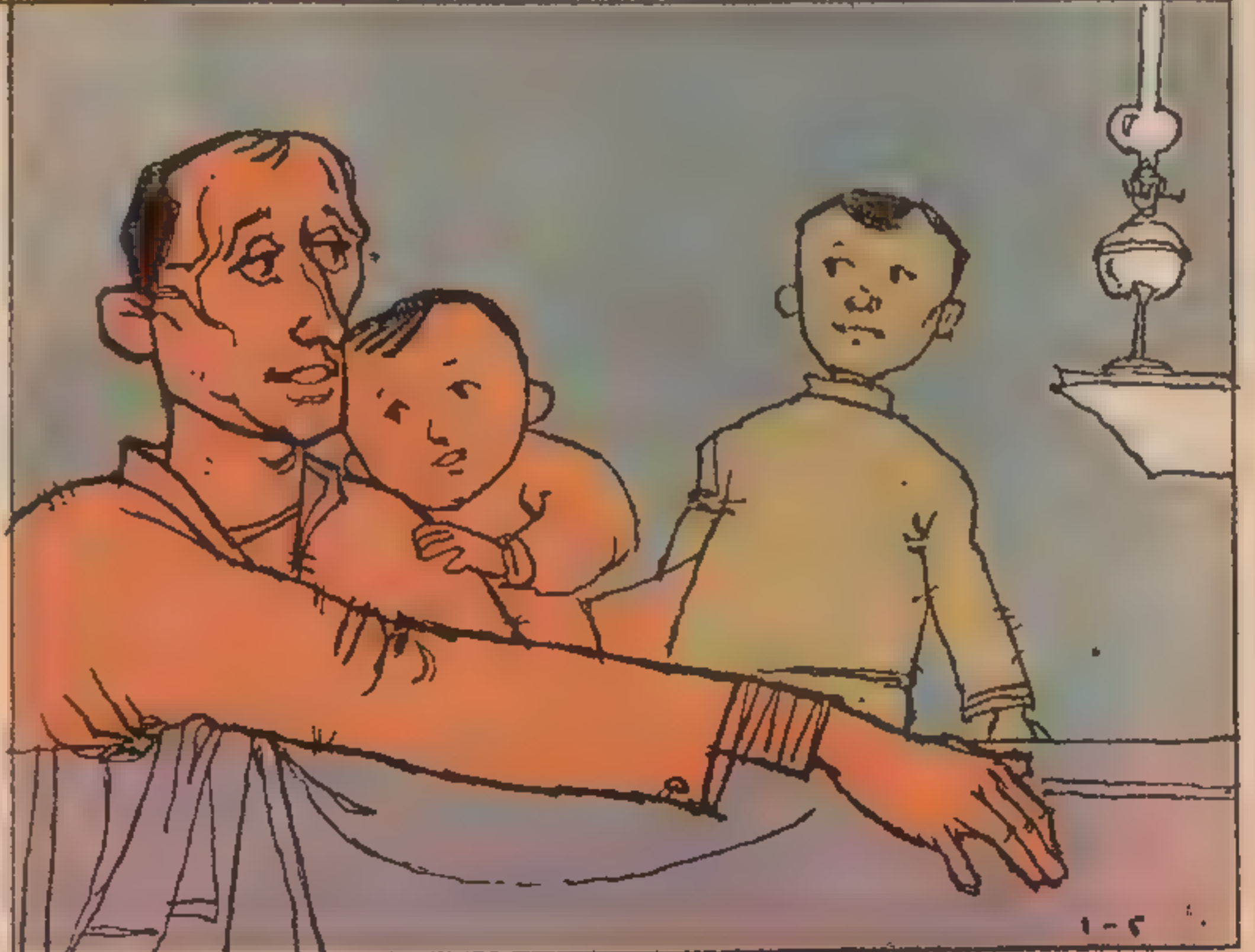
تقديم : مجدى نصيف .. رسوم : لورا



الحلقة  
الثانية

يوري جاجارين أول رائد فضاء ، من عائلة فقيرة ، أبوه نجار وأمه شغالة بمزرعة جماعية .  
وقد عام ١٩٣٤ . حكي في الحلقة الأولى أيام طفولته في القرية

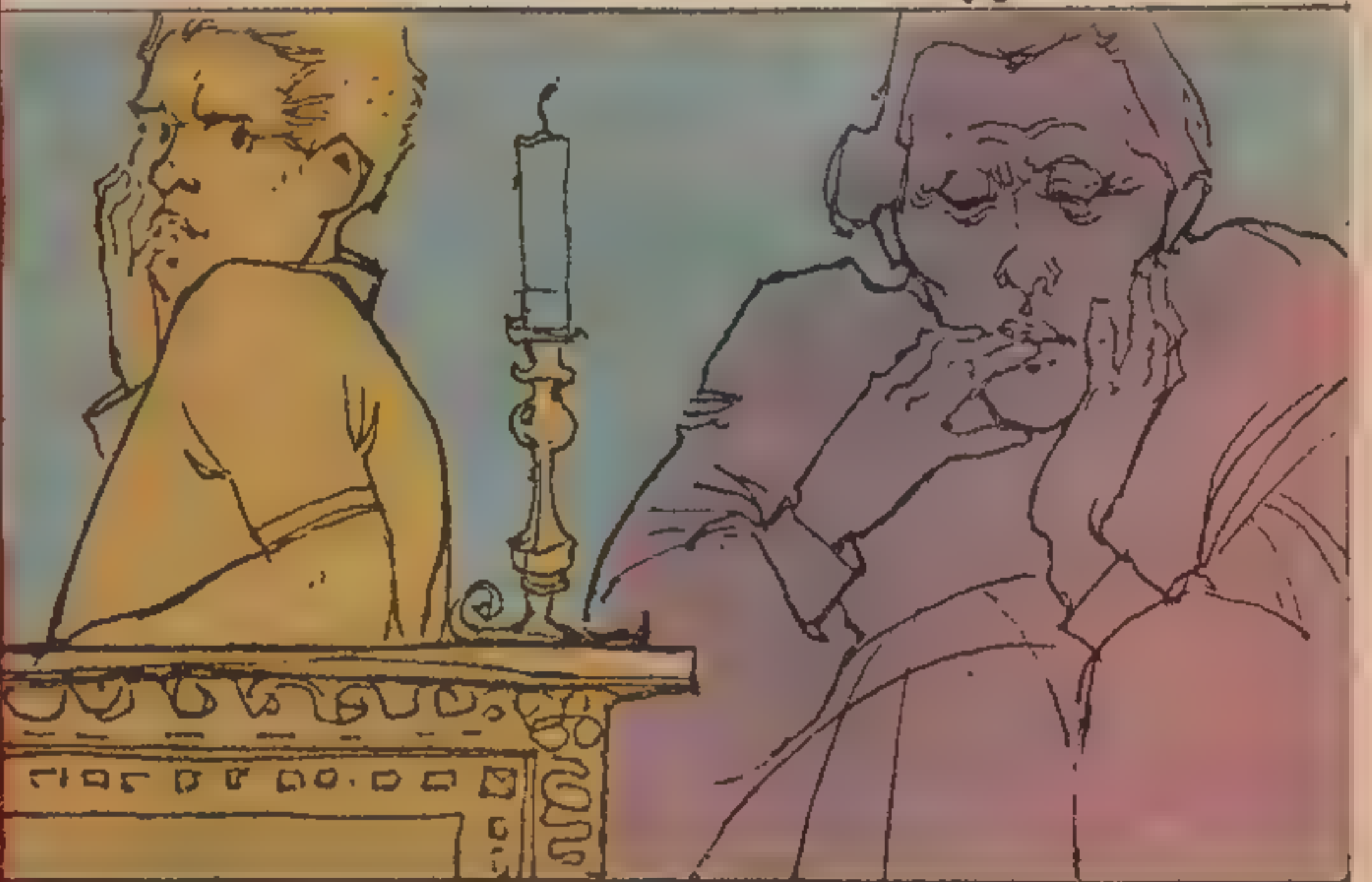
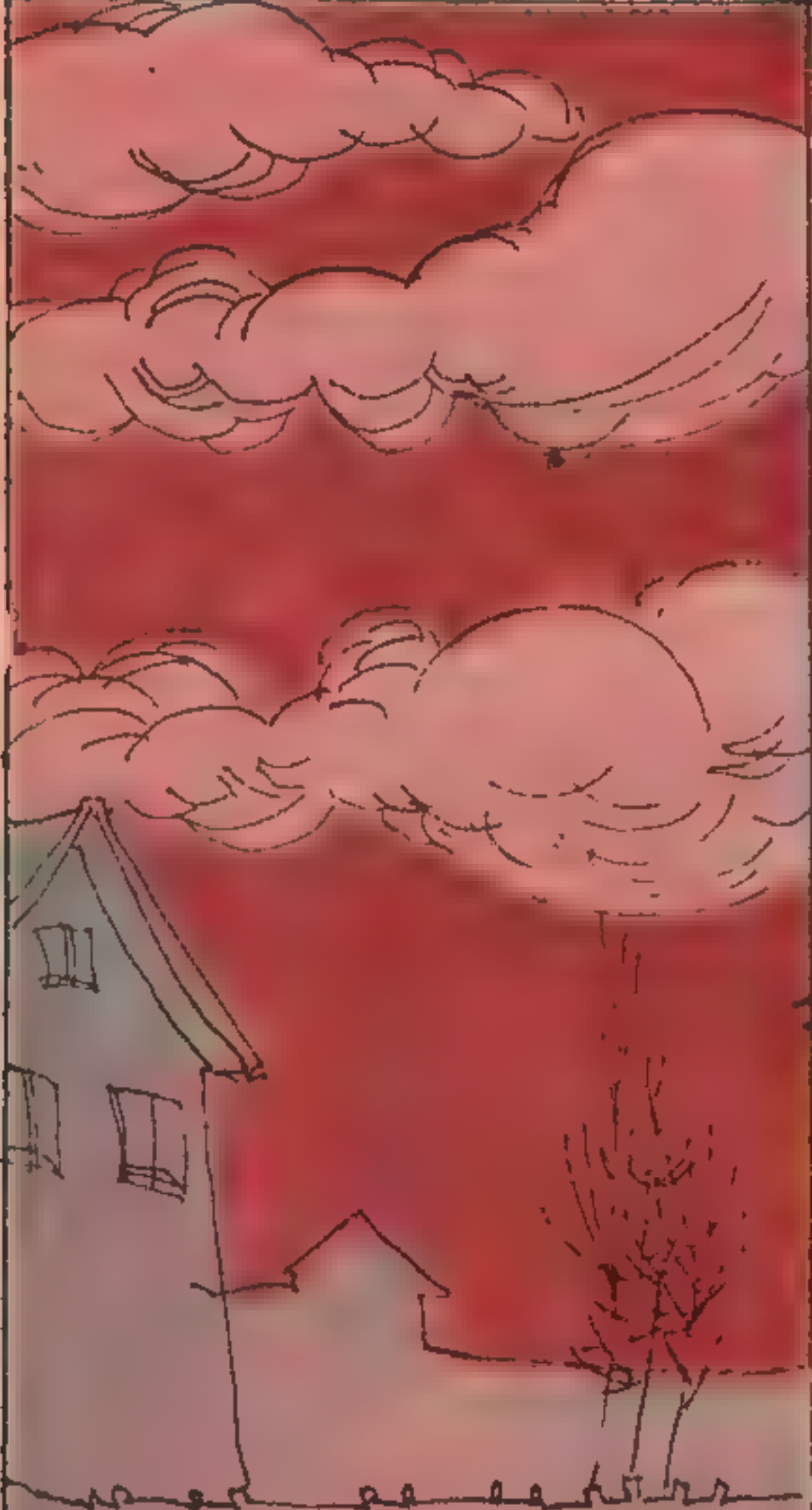
كنته شغوفا أن التحق بالمدرسة مثل كل الأطفال الآخرين . فكنت كثيرا ما أذهب إلى مدرسة القرية وأنظر من نوافذها إلى التلاميذ المسطار وهم يتهجون الكلمات ، ويحفظونها من ظهر قلب ، ولذا كنت أتمنى أن أكبر بسرعة ..  
وحين بلغت السابعة من عمرى ، تحققت أمنيى إذا نادانى والدى وقال : - يورى .. لقد بلغت السابعة من عمرك ، لذا ستذهب إلى المدرسة في سبتمبر من هذا العام .  
كان والدى حازما ولكنه كان عادلا ، وكان يعطى أولاده الدروس الأولى في النظام واحترام الكبار وحب العمل والثبات فيه . لم يكن يهدد ولا يرفع صوته ، ولم يكن يثنى علينا بدون سبب يدعو به إلى ذلك . وعلى الرغم من أنه لم يفسدنا بتدليلنا ، إلا أنه كان يلبي رغباتنا . كانت كل حياته في «المزرعة الجماعية» ، مالا وكذا من أجلنا ومن أجل الجميع .







لم حدث شيء كبير قبل أن التحق بالمدرسة . ففي يوم الصام ، وفي يوم أحد ما زلت أتذكر دقائقها كأنها ماثلة أمامي حتى الآن ، جاد والذي يجري صوب المنزل ، ولم أكن قد شاهدته بهذا النظر أبدا ، كان يبدو عليه الانزعاج ، وما أن وصل إلى باب المنزل حتى صرخ قائلا كلمة واحدة فقط : - الحرب !



غاصت والدتي في الكرسي الذي كان إلى جوارها ، وغطت وجهها بكفيها ، وأخذت تبكي بحرقة . وبدأ لي أن كل شيء قد أصبح مظلمًا .



في الخسارج ، كانت السحب الداكنة تغطي الأفق ، وأخذت الريح ترمجر ، وتدفع بالقبار من الشبائيك ، وسكنت الأفاني التي كانت ترتفع فرحة في الحفول . وحتى نحن الأطفال الذين كنا لا نفقه شيئا مما يقال ، أحسنا أن في الأمر شيئا ، فتركنا العابثا وجلسنا صامتين .



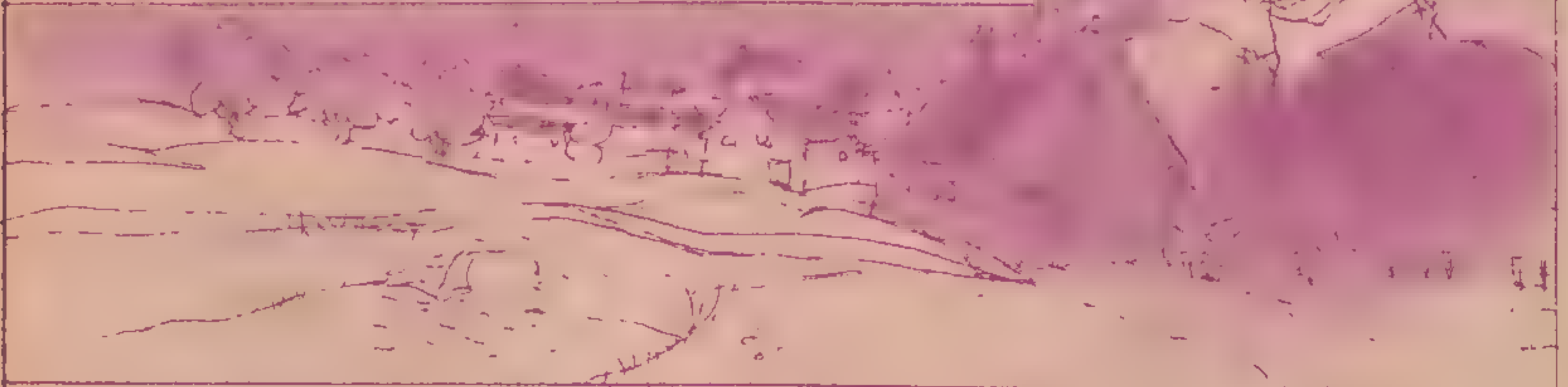




وفي نفس اليوم ذهبت زمرة  
شباب المزارعين الى الجيش  
كمجندين ، سائقو الجرارات  
والآلات الحصاد والفلاحون ، وولفت  
المزرعة كلها تودعهم تصحبهم  
الكلمات الحسنية الرقيقة ،  
والدموع التي لم يستطع أحد أن  
يجبسها .



وأخذت الحرب تقترب منا شيئا فشيئا ، مثل مياه الفيضان التي ترفع  
شيئا فشيئا ، حتى وصلت أخيرا الى منطقتنا .  
وأخذ اللاجئون يمرون بقريتنا صامتين مثل الظلال المتحركة . وسمعتنا أن  
الفاشيست القسدين على بلادنا قد حطموا مدينة مينسك عن آخرها ، ولكن  
ابطالنا صامدون في حرب المصائب ، في معارك طاحنة . كنا جميعا نؤمن -  
حتى نحن الاطفال - أن الفاشيست المعتدين لن يفسدوا ، ولن يهروا  
شعبا يريد أن يبني بلده ، وأخيرا الاشتراكية وصمم على بنائها .



وجاء سبتمبر وفتحت المدارس . كان هذا اليوم هو الذي حلمت به منذ مدة طويلة ، ولكنني التحقت بالمدرسة في  
عام أسوأ من تاريخ العالم كله .  
لم أكن قد تعرفت بعد على زملائي في الفصل ، ولم تكن قد بدأنا في تعلم الحروف الأبجدية ، ولا في العد من  
واحد الى عشرة ، حتى كان الفاشيست المعتدون قد اقتربوا من قريتنا لاحتلالها!!





بسم الله الرحمن الرحيم



ضحكات  
برشته خايز



الأسد : من فضلك عاونا أنضم للنادي !!



تجميع فكرة المسابقة

العبارة : سيارتك تشبه الشخصية وقد تراه في دافعه يا مشر !!

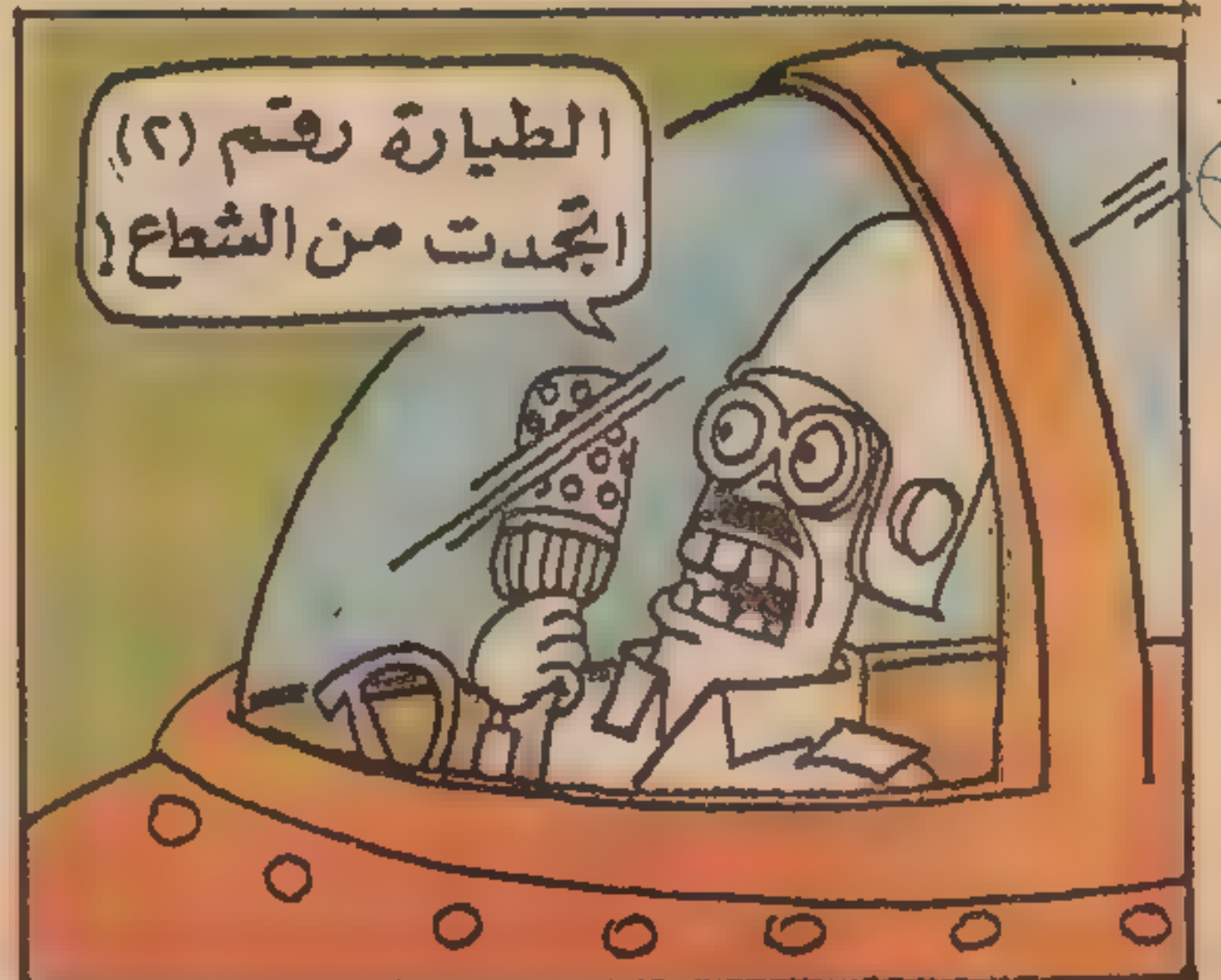
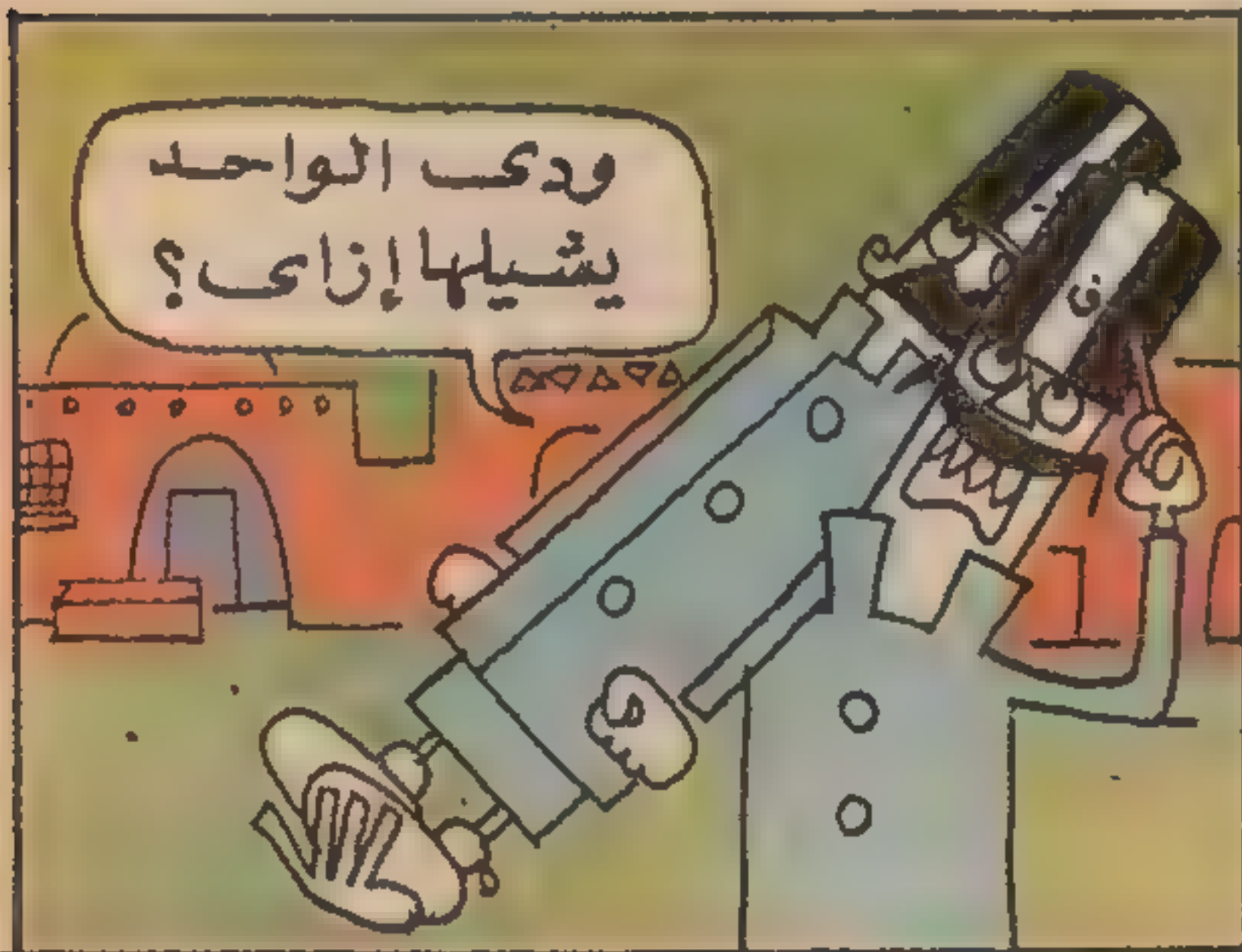




# مغامرات مين؟! وخين!!؟

سيناريو: فريد كامل  
رسم: برجيت  
ملخص ما نشر

لوجي: شيخ الخراء (الرحان)  
بالخير (العلان) وقد تجمد بتأثير  
شعاع يشع من طبق طائر هبط  
في القرية ..





لما أشوف الناس الى عاملين مسالمين دول !

يا خبر ! كل ده ممكن !!

إنتو يا جماعة  
ياللى هنا !!

أهلا وسهلا  
اتفضل !

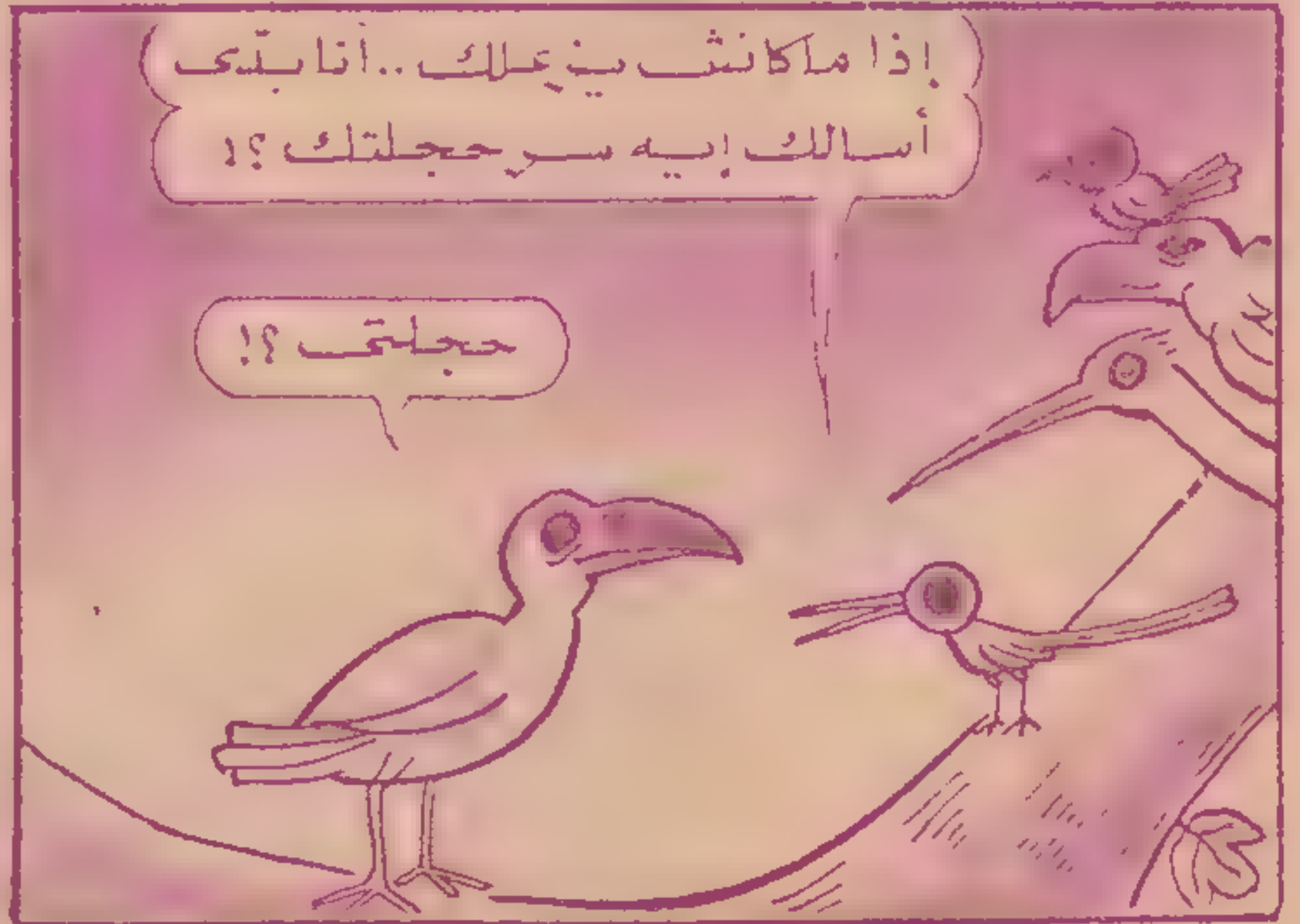
يا ه !  
إيه اللي  
عاملينه  
ده  
كله ؟

من هم هؤلاء الأكرام ؟  
هل هم رجال ترانسفورم  
هل هم عينات فقط ؟  
أم أناحشوا من الفسيل ؟

هذا ما سنعرفه في  
الأسبوع المقبل



# العش الجديد







## حكاية طيور الجنة

لا قدرت أقلد  
الطاووس...  
ولا قدرت أرجع  
لأصل مشيتي!



وبعدت جده وقت  
التنفيذ.. وبدأت  
التمريرت...!!



عجبت في مشيته  
وقلت أقلده...!!



... وقف الطريق شفت  
الطاووس جميل نافش  
ريشه وماشي يتمخطرا!



لكن أنا ما ساعدتش  
فالبنا...!!

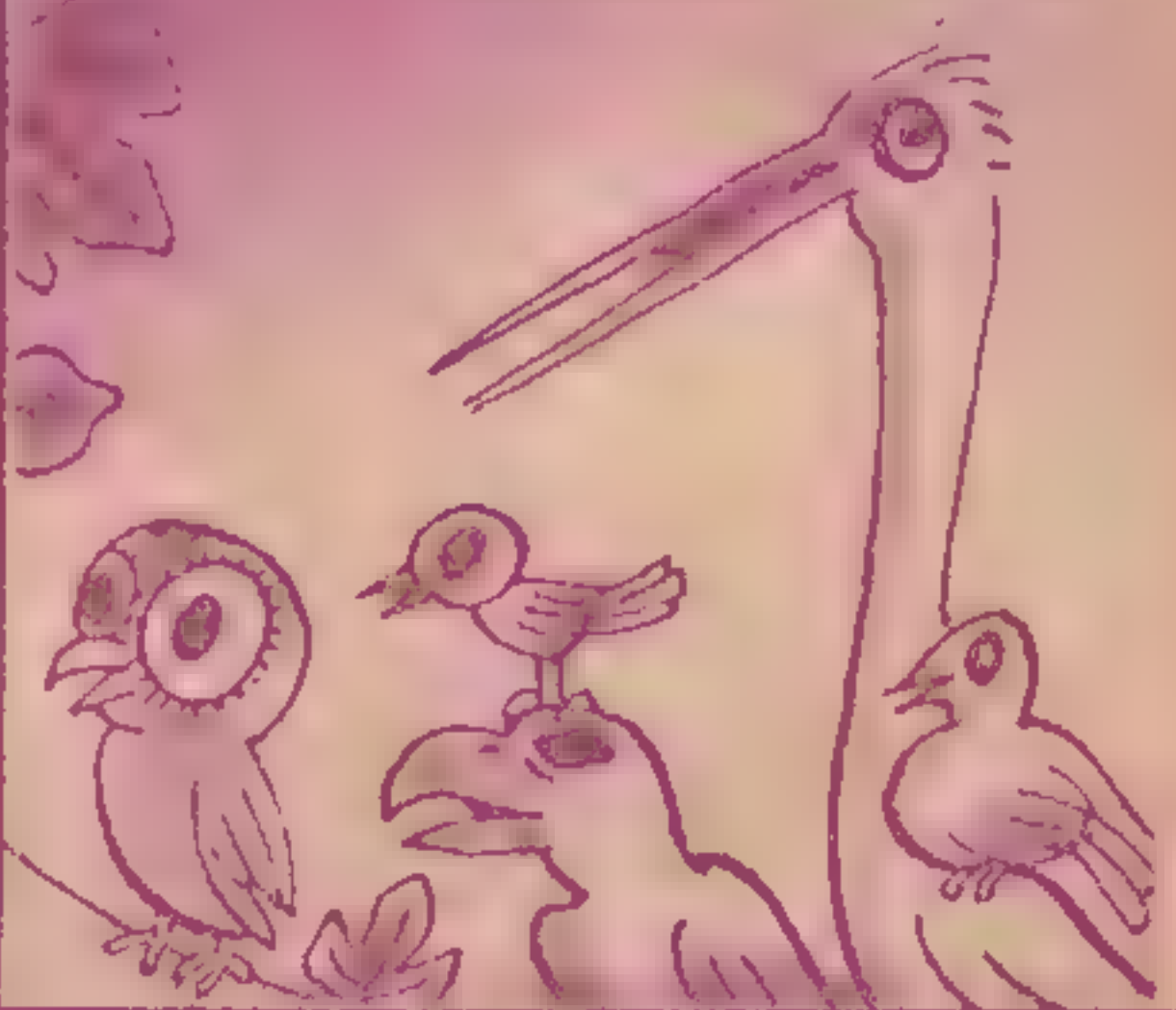


ايه رأيك؟ تعال  
ومعيش معانا!

أعيش معاكم؟



يا خسارة!! التقليد  
هو السبب...!!



وهكذا أصبح الغراب بالنسبة  
للطيور صديقه وموثة جديد



وح بنبنيه كلنا بعرقنا  
مكدنا.. العش ده يكفينا  
كلنا!



ده مش آخر عش  
بنبنيه! ح بنبن  
عش تالغ لأولادنا  
ويمكن تساهم فيه





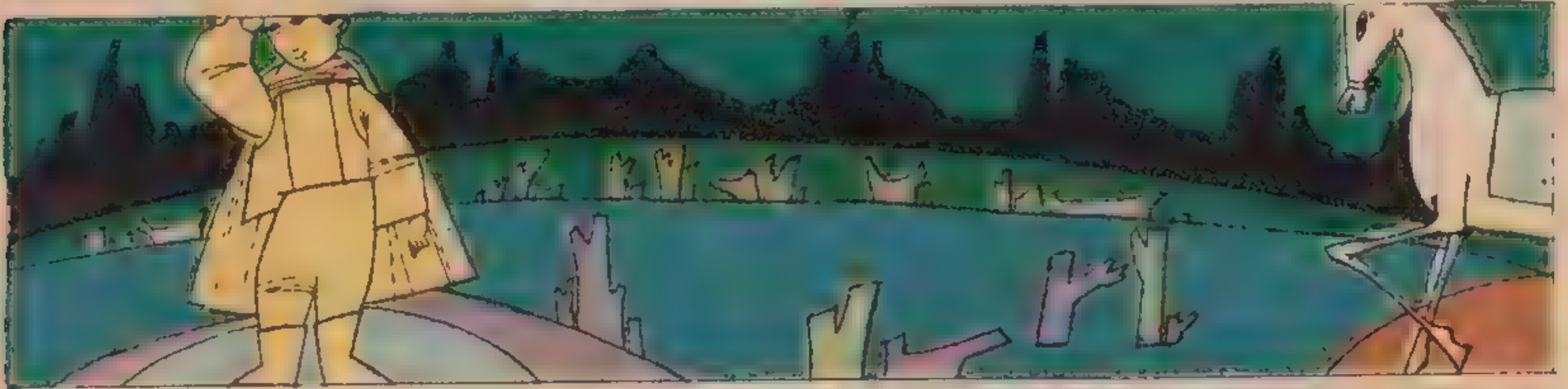
# الببل الصداح



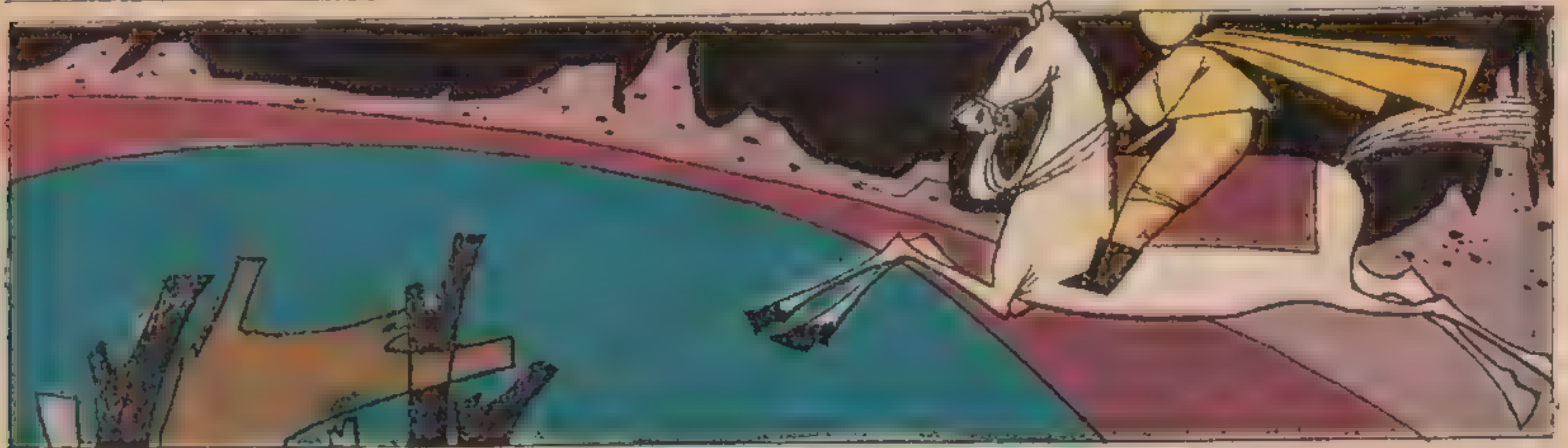
قال ياسكة الصعب إحنا لبعض من بدرى

بعد الكلام المباح  
من المسال للصباح  
عليك تسير ولا تفرز  
مطلوب من الجوتغز  
البلسبل الصداح

وقمر على الفرس الى جهزها أبوه، يرعى العنان..  
يعشى بحنان ليلتين، السيف رقد جنبه هنا، برالأمان  
ليلتين.. والزاد شرب من ريحة الناس الى بيحبوه، لقمة هنا،  
تكفيه كمان ليلتين... ليلتين... والنوم قفز للعين، اوعى يا بوالشطار



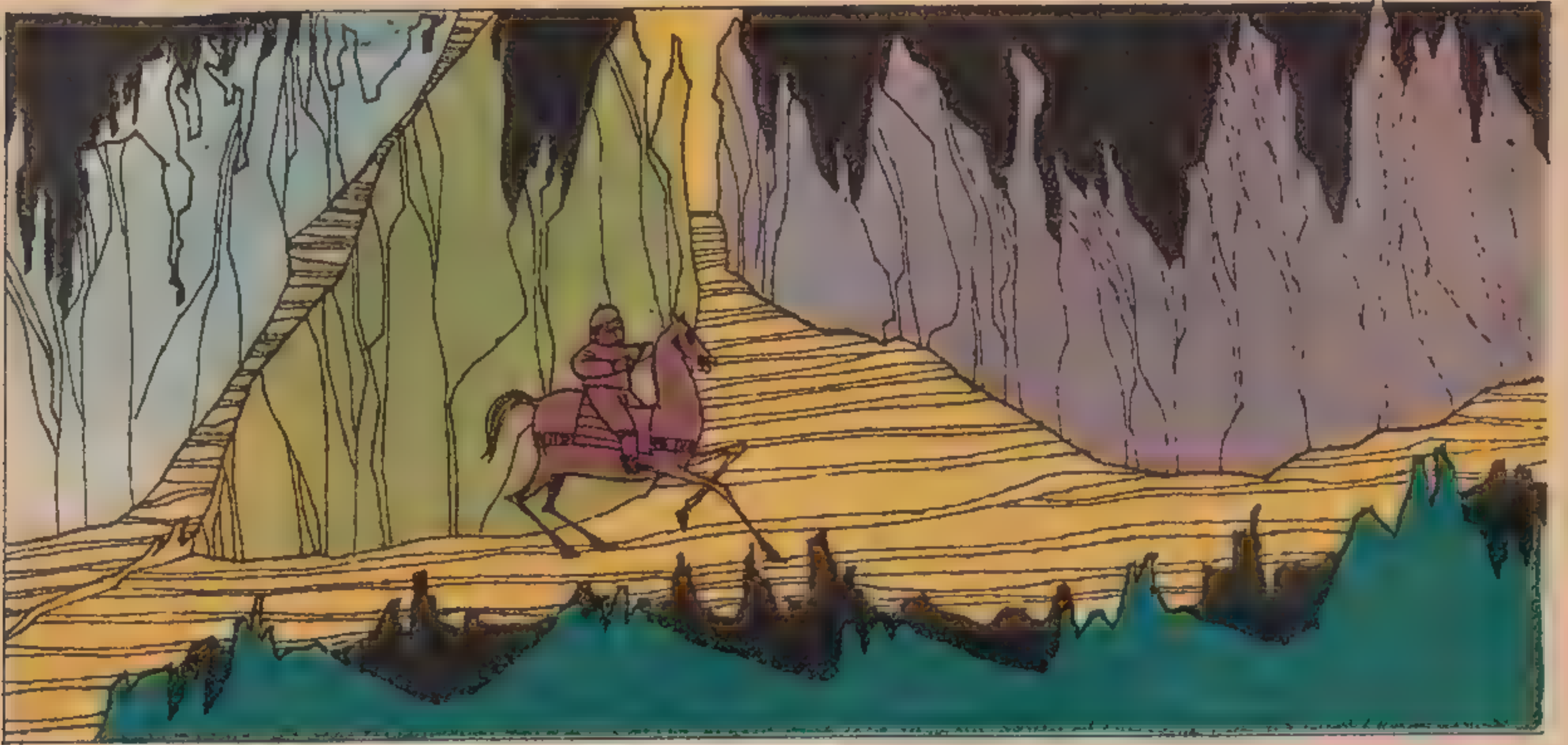
دى أول أيام الشقا، وما بين ثلاث سكك متفرقة،  
ياقمر عليك تخار.. قال: ليه أنا أحتار؟  
أنت ياسكة السلامة، اللى يروحك يرجعك سالم، بالطيع  
سالم.. مادام ما بتدع لوش حاجة، وانت ياسكة



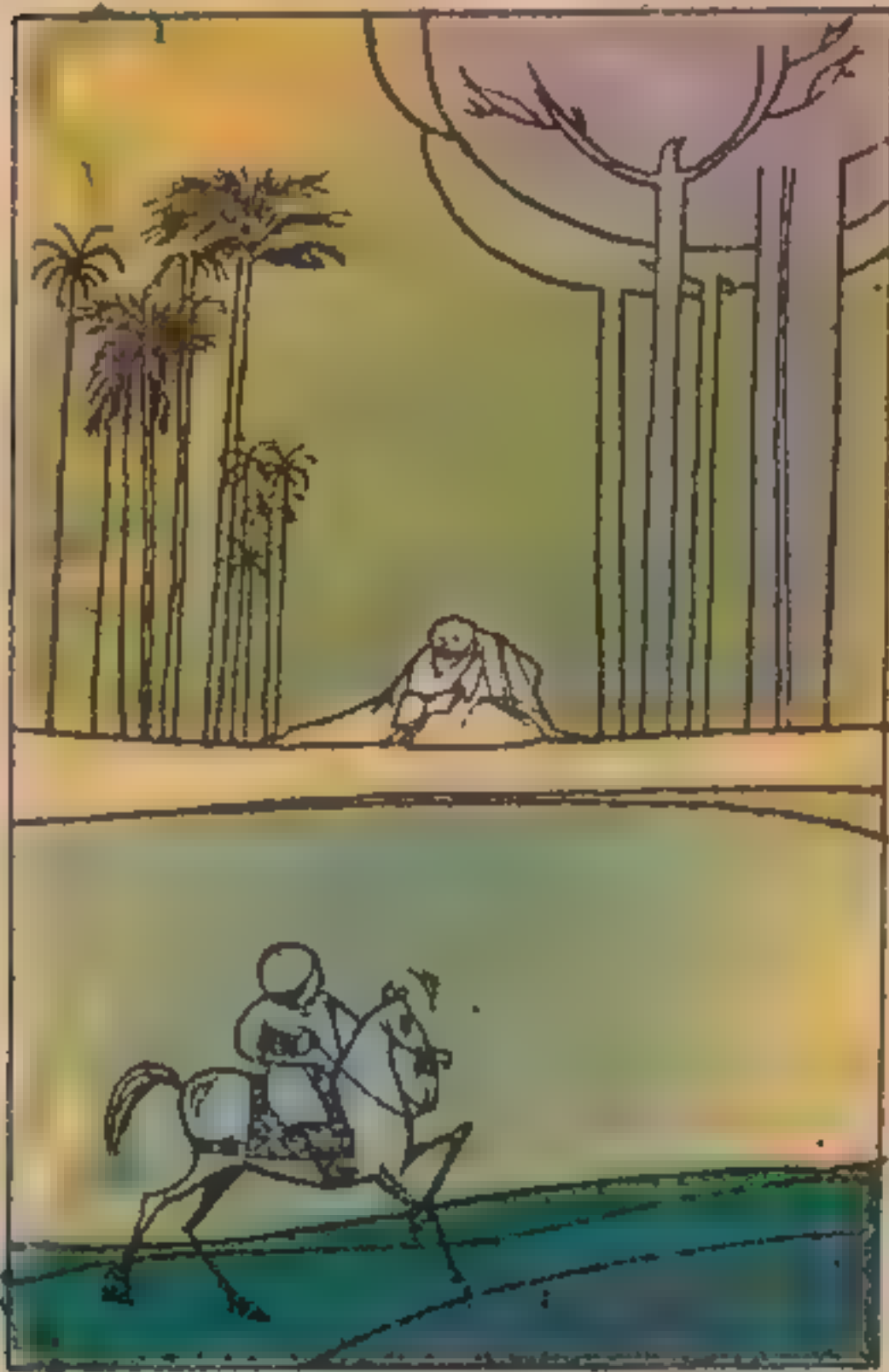
الندامة، اللى يروحك يرجعك ندمان، وابن  
كنت ح ارجع أقول يا ناس أنا اتدمت.. ما كنت  
كنت من الأول ولا اتقدمت.. أما انت ياسكة  
اللى يروح ما يرجعشى، اسمك يخوف ولكن مين ما يرضعشى  
بعد اللبن صبر؟ إلا الخير ولا الحرية بالساهل، إنت اللى  
فيك مقصدك وطلبى، انخار قمر سكة الصعب ومشى فيها







تدعى لك أمك وأبولك والعشقه فى الحاره ، وصيادين ومراكبية وبسعاره ، وانت فى عرض الصغارى يا قمر ماشى .  
عطشان ولكن عينيك مائز وعشى عن هدفك ، لما السراب يسألك مين يا قمر هدفك ، تقول هدفنى الإيمان عينى ماتعماشى .



ليالى وأيام قمر ماشى .. جعان عطشان .. لحد ما هفت عليه نسمه خضر  
جنة .. عشر نخلات .. نخلات على بعضها تقرب وتتباعد ، وميه فى ظلمها  
بنجرب وشيخ فتاعد .. فاتح كتابه ودقنه بينناز ع الشلج







## الرياضة



يقدمها : محمد رمضان

- درب فريقا اخذ الكأس ٥ مرات متتالية
- صنع نجوما تحتل امكانها في الفريق الاول بسرعة
- يشهد له الجميع بكفاءته وأخلاقه وحسن قيادته
- لم يهزم فريقه طوال خمس سنوات في اى مباراة

## ترشح مدرب الاهلى لجائزة عيد العام

— طبعا باشعر باحساس كبير .. احساس الاب عندما يرى ابناءه ينجحون فيشعر بالعز بهم ويتمنى لهم التقدم .. وانهيت من حديثي مع هذا الجندى المجهول .. وانا اشد على يده مهنسا وكم تمنيت أن يعرف جمهور الكرة الكبير مجهود هؤلاء الجندى المجهولين وكم تمنيت أيضا أن يلقي المسئولون في وزارة الشباب واتحاد الكرة قليلا من الضوء عليهم .. في جائزة تقديرية .. في عيد العلم القادم ..

ابدا .. فقد اخذه الاشبال تحت ١٥ سنة عام ٦٢ من غير أن يدخل مرمى الاهلى ولا هدف واحد ، وتحت ١٧ سنة اخذنا الكأس أيضا دون هزيمة واحدة ، وايضا اخذنا الكأس سنة ٦٤ تحت ١٨ سنة بدون اى هزيمة واخذنا الكأس عام ٦٥ — ٦٦ تحت ١٨ سنة عندما انسحب الزمالك في المباراة النهائية ...

② صف لنا شعورك عندما ترى الجمهور يهتف باسماء لاعبيك ؟

اصدقائي .. هل تعرفون الجندى المجهول في عالم الكرة ؟ .. انه مدرب الاشبال .. ينتشل اللاعب وهو صغير من عالم النسيان .. عالم الكرة الشراب في الشوارع والحدائق .. يدربه ويعتني به ويصقله .. وبعد بضع سنوات يلعب اللاعب ويصبح نجما تتناقل اسمه الجماهير .. اما مدربه فيظل كما هو .. جنديا مجهولا .. يؤدي واجبه في صمت .. بمسدا من الاضواء .. وظيفته تثبيته تماما وظيفته المدرس .. فانتم ايها الاصدقاء عندما تكبرون .. ستصبح منكم الضابط والمهندس والطبيب .. اما مدرستم فيستظل يصنع الاجيال التي بمدكم .. تعالوا معي يا اصدقاءني نتحدث مع الجندى المجهول « مصطفى حسين » مدرب اشبال الاهلى

③ كيف تصنع النجوم يا كابتن « مصطفى » ؟

— لاعب الكرة لا يصنع .. المسا يصقل .. فلا بد أن تكون الموهبة موجودة في الشبل أولا ، ثم بشيء من العناية يصبح الشبل لاعبا لامعا .

④ وكيف تختار الاشبال ، وهل نذهب انت بنفسك لاختيارهم ؟

— في الحقيقة يوجد أربعة كشافين بلا اجر .. قد قسموا القاهرة الى اربع مناطق لمشاهدة المباريات الصغيرة في الشوارع ، واذا ما اكتشف احدهم شبلا عنده موهبة قال له : « يجي لنب مع اشبال الاهلى ؟ » فيوافق الشبل .. واستلمه انا لاولى تدريبه ..

⑤ اذكر للقراء عددا من النجوم الذين ترشحهم للفريق الاول ؟

— فيه نجوم وصلوا للفريق الاول بالفعل وهم « عصام » حارس المرمى و « اباظة » و « هاني » و « فيصل » و « جمال عوض » و « عادل ياسين » و « غاظة » ، ونجوم ارشحهم للوصول الى الفريق الاول قريبا وهم « محمود وشدي » خليفة « صالح سليم » و « شريف مذكور » و « شوقي » و « حسن حمدي » وأشرف محبوب و « ابو الذهب » والبقية تأتي

⑥ وكم مرة اخذتم كأس الاشبال؟

— الكأس لم يخرج من النادي الاهلى

خطوة بخطوة مع :

حمادة إمام





•• نبيجة العرق  
•• ميداليات يسلمها  
•• مرب اشبال الاهل



• فريق الاهل تحت ١٨ سنة الذي لم يعرف الهزيمة حتى الان

- متى لستك قدمك اول كرة ؟  
- من سن خمس سنوات في شوارع المنيرة بالقاهرة .
- كيف تدرجت مع الاشبال ؟  
- سنة ٥٧ كنت تحت ١٦ ، سنة ٥٨ كنت تحت ١٦ ، ١٨ ، ٢١ دفعة واحدة وانصمت الى الفريق الاول سنة ٦٠ .
- هل شاهدت والدك وهو يعرض المرمى ؟  
- لا .. لم اشاهده .. كنت صغيرا .
- من زملائك من الاشبال ؟  
- « ابو رجيلة » و « أحمد رفعت » من الزمالك و « الشاذلي » و « مصطفى رياض » ( ترسانة )
- هل تفوز بمسابقة احسن لاعب هذا العام ؟  
- هذا املي .. ولكن لا بد من المحافظة على المستوى بالتدريب واللياقة .
- ما اجمل هدف سجلته ؟  
- في مرمى نادي توتنهام مع منتخب الاهلي والزمالك بتمريرة من « سمير قطب » .
- ما احسن مباراة لعبتها ؟  
- مباراة الاهلي والزمالك عام ٦٤ وفزنا يومها ٢ - ١
- ما سبب تسميتك باللاعب الخطاف او الماكر ؟  
- ابدا .. كل ما في الامر اني انابح الكرة .
- هل ترضى عن هذه التسمية ؟  
- ما دام في الكرة تبقى مش وحشة .
- ماذا تفعل قبل المباراة ؟

- بأهيا نفسي مهنويا للعب .
- اثر الفوز لناديك ؟  
- شعور بالسعادة وتحقيق الامل .
- واثر الهزيمة ؟  
- الرياضة نصر وهزيمة .. بافيلها بروح رياضية .
- من يحتل مركزك من الاشبال ؟  
- شبل تحت ١٨ سنة اسمه « شاهين » .
- نصيحتك للاشبال ؟  
- تعلم المهارات الاساسية والتدريب ومحاولة تقليد الكبار .
- كم مباراة دولية لعبتها ؟  
- ١٥ مباراة .
- هل يوشدك والدك الى نقط الضعف في حراس المرمى ؟  
- يقول لي شوط كثير نجيب اجوال .
- هل انت راض عن نفسك ؟  
- في العام الماضي لا .. وان شاء الله السنة دي سأحاول أكون في الفورمة .
- من مثلك الاعلى ؟  
- من اللاعبين العرب « سمير قطب » ومن الاجانب « دي ستيفانو »
- ايه وايك في طسريقة مراقبة اللاعب ؟  
- يجب ان يكون في الفريق اكثر من هدف حتى لا تركز الفرق الاخرى اهتمامها في مراقبة الهدف الوحيد .
- هل سسأخذ الزمالك الدوري هذا العام ؟  
- ان شاء الله عرفنا اخطاء العام الماضي وبالتدريب واللياقة سنسترد الدوري .

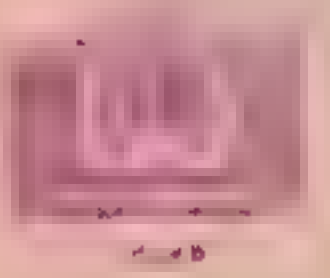
يستم  
مسابقة كبرى !



درجة



ميتايب



ميتايب



ميتايب



ميتايب

الخميس ١٠ نوفمبر



بشرى  
لهواة

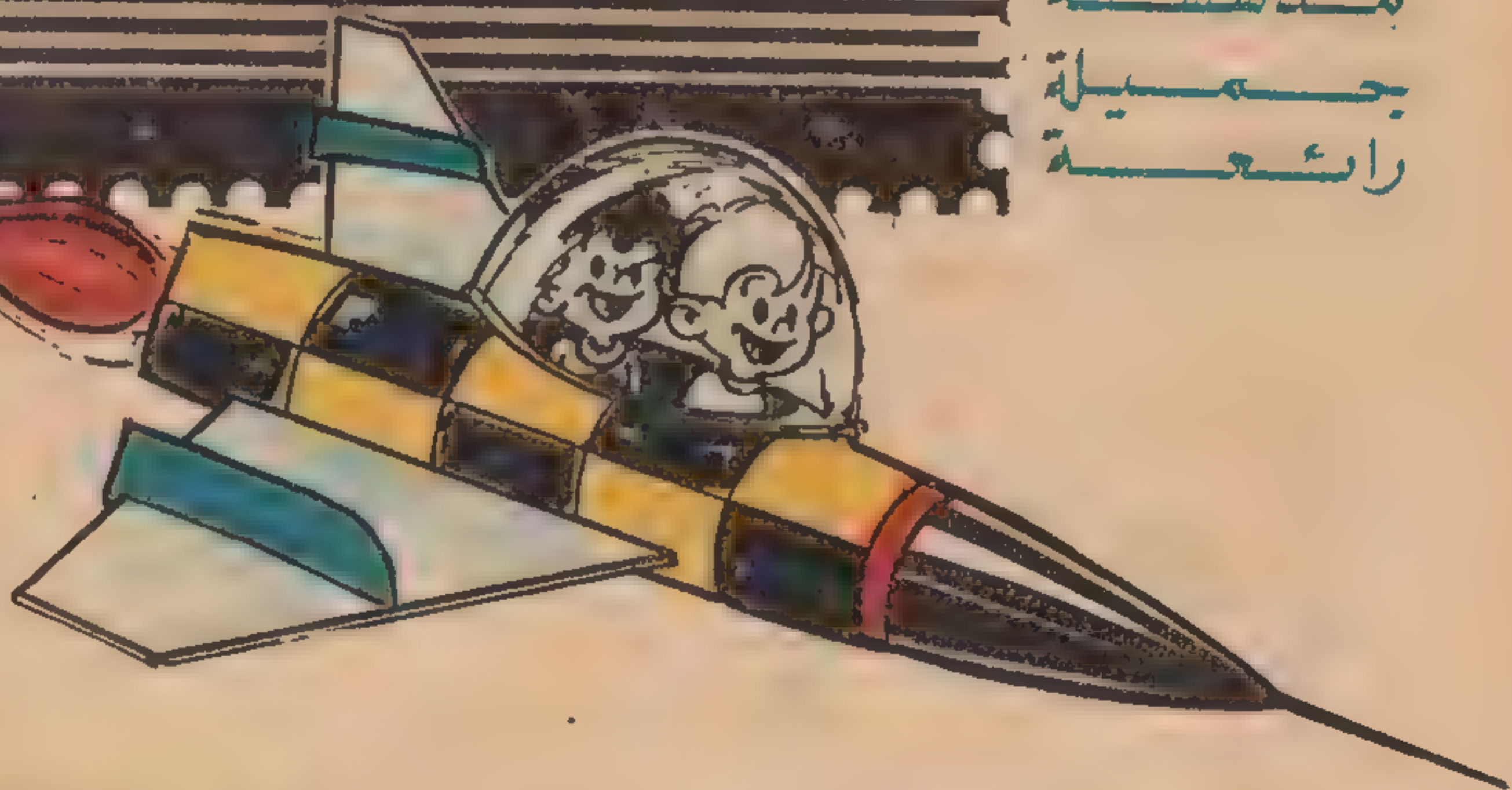
طوبى البريد



طوبى الفضاء

مدهشة  
جميلة  
رائعة

نسيه



انت على موعد مع هديتك المفضلة

الأحد ١٣ نوفمبر ١٩٦٦

مجلة سمير + الهدية = ٣٠ مليا



# BLUEbird

SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

# 2113





# عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Suport its Continuity ..**



العدد ٥٥٥ - ٦ نوفمبر ١٩٦٦ - ٣٠ مايو

# سما

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

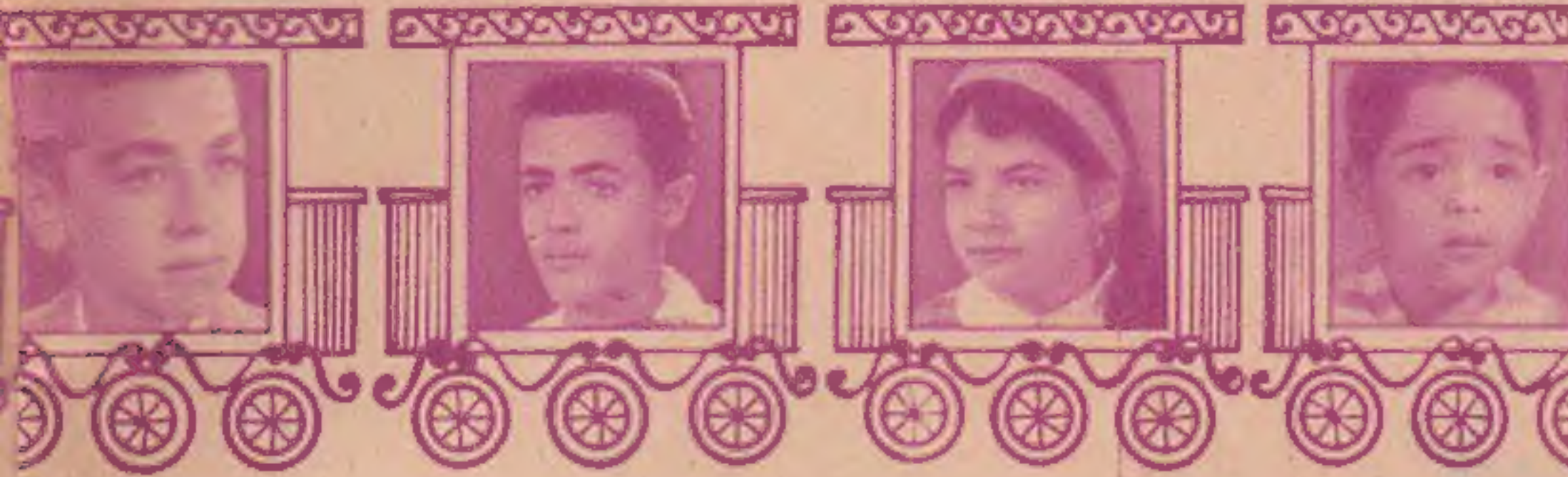
مذكرات جاجارين  
صف



صبا



عادل سليمان مشيرة عثمان محمد عصام سمير السيد فهمي



## مشكلة الأسبوع

● أنا طالبة في المرحلة الثانوية... أملئ أن أدخل القسم العلمي... ولكن ضعيفة في مواد الرياضة وهي المادة التي يعتمد عليها القسم العلمي في الجزء الأكبر من دراسته... فهل من طريقة للذاكرة هذه المادة... حتى أصبح مجتهد فيها؟  
● أن الرغبة بأصديقي في تحقيق هدفنا... لأبد أن تدفعنا إلى التغلب على الصعوبات... وليس هنالك شيء يصعب فهمه على العقل البشري... ولتفهمي أمام ذهنك أن المسالم الذي يحسب حسابات الصاروخ المنطلق إلى القمر بكل دقائقها المعقدة... لا يختلف عقله عن عقلك... نعم هذا صحيح...  
ولست هناك طريقة معينة للذاكرة شيء... المهم... أن تقبلي على الذاكرة وأنت راغبة فيها... وأن تركزى ذهنك فيما تفعلينه... والأ تياهي من الوصول لحصل ما... إذا فشلت مرة... وطبعاً لابد أن تستعيني دائماً بمدرسك.

## صورة وكلمة

● عدن بلد عربي عريق يقبع في جنوب اليمن، أغلب سكانه من العرب المسلمين وبه بعض الطوائف الهندية والجاليات الاندونيسية.  
● استولى الاستعماريون على عدن في ١٦ يناير ١٨٣٩  
● ميناء عدن هو ثاني ميناء في العالم  
● بدأت الثورة في عدن « جنوب اليمن المحتل » في ١٤ أكتوبر ١٩٦٤  
● الفتاة العدنية تعمل وتقف في المعركة ضد الاستعمار جنباً إلى جنب مع الرجل.  
● في عدن يقض الآثار القديمة التي يرجع تاريخها إلى مئات السنين قبل الميلاد وفي عهد السنين.  
هذه بعض المعلومات عن بلدي أقدمها إلى أصدقائي العرب في كل مكان...  
فيصل حسين محمد - الشيخ عثمان - عدن  
● شكراً لك يا فيصل على رسالتك



## سمير

مجلة أسبوعية  
تصدر من  
دار الهلال

رئيسة التحرير:

جميلة كامل  
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:

رمسيس كامل

## الاشتراك السنوي:

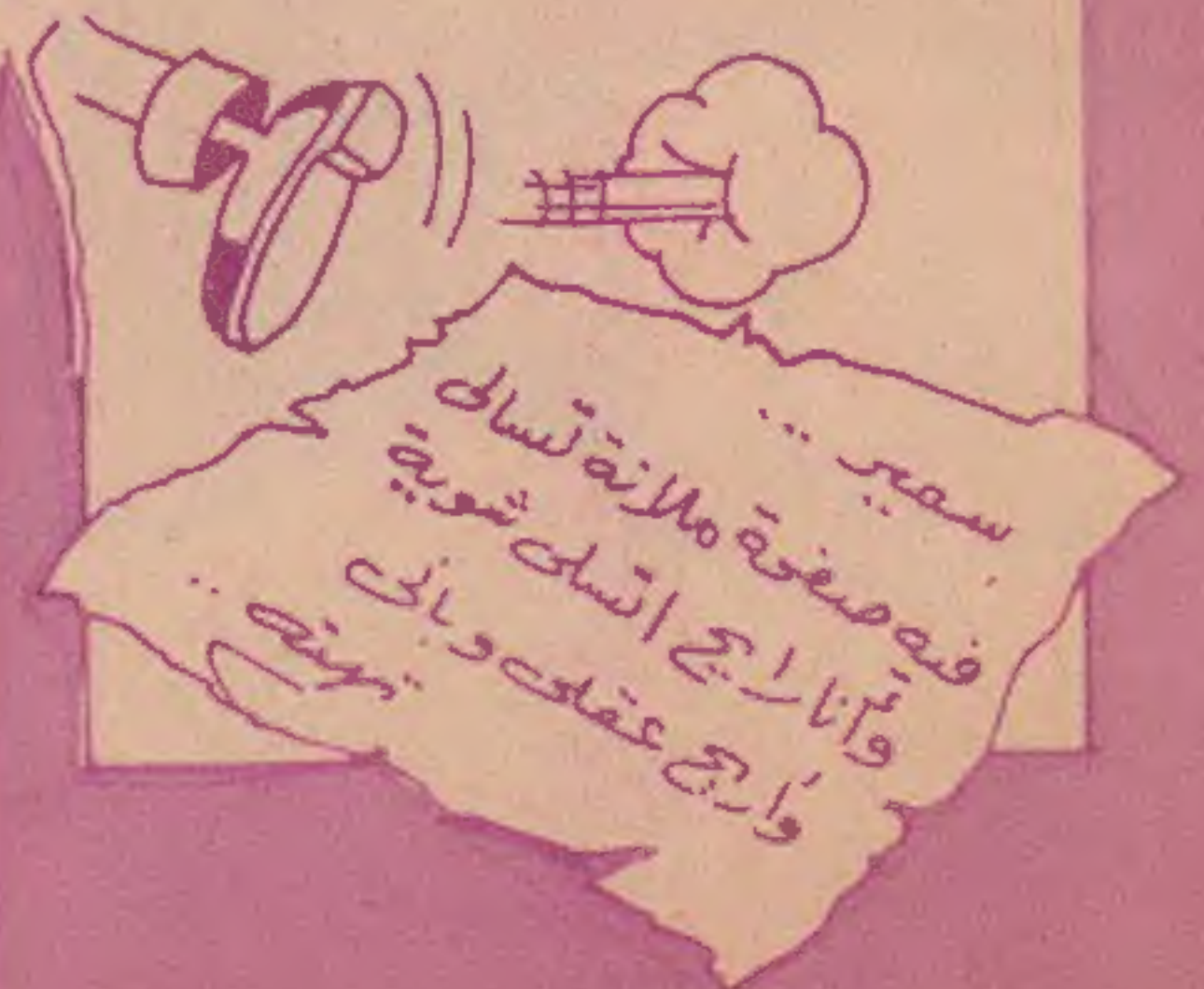
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢  
عنداً في الجمهورية العربية المتحدة  
١٥. قرشاً صافياً - في السودان ٥.  
قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان  
٢٢.٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد  
العربي جنيهاً - في الأمريكتين ٨  
دولارات - في سائر أنحاء العالم  
٥. شللاً - والقيمة تسدد مقدماً  
لقسم الاشتراكات، دار الهلال،  
في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بحسالة بريدية - في  
الخارج بتحويل مصرفي أو بشيك  
مصرفي قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة.

## ثم العدد:

قطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا  
بنغازي - طرابلس ٥. مليماً -  
الجزائر ١٧٥ فرنكاً - المغرب ٦٠  
فرنكاً

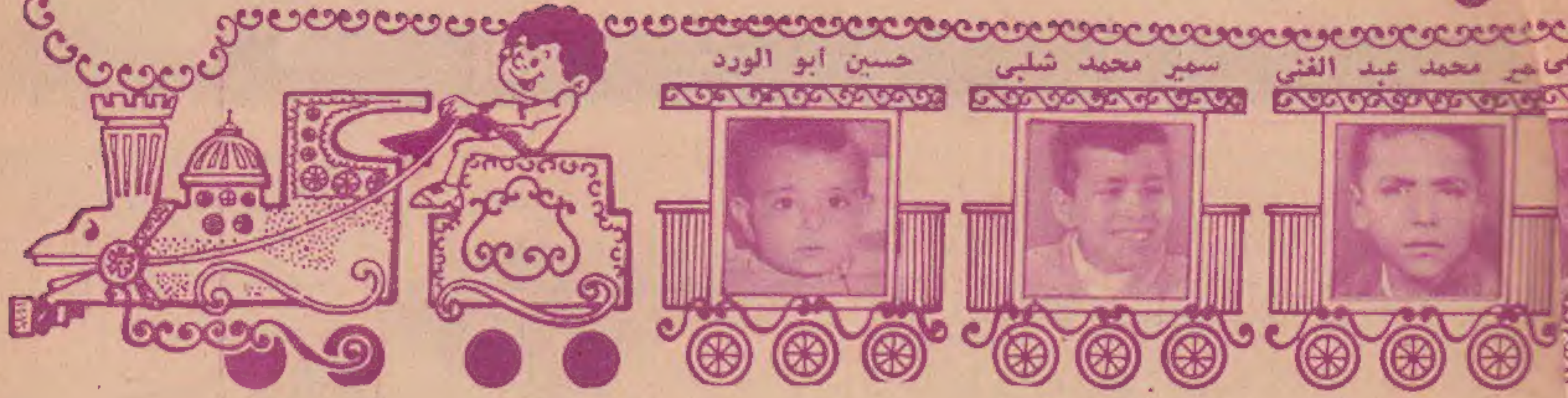
جميع المراسلات: ١٦ شارع  
محمد عز العرب بالقاهرة.

إلى صفحة ٨





# وأصدقائك



## وابتسم القمر

قصة بقلم سهام أحمد بشنا

● كنت انظر الى القمر فاجده مشرقا باسما .. وذات ليلة نظرت الى القمر .. فاذا دموع غزيرة تجرى من عينيه وسألته لماذا تبكي ؟ قال : انظرى يا ابنتى الى المحاولات التى يبذلها الانسان لفزوى .. اما يكفيهم انى اغمر لهم الكون بضوئى ؟ فاجبته : لا تحزن انهم يريدون التقرب منك !

— كلا .. انهم يريدون احتلالى ليتخذوا منى موقعا هاما يشرفون منه على الارض وانظرى ما يفعلها الاستعمار بالشعوب المغلوبة ..

ثم انظرى لفلسطين السمئية وابحثى عن اهلها اين هم ؟ واين ديارهم ؟ اننى اخشى ان يفعلوا بى ما فعلوه بأرضهم .. وانهمرت دموع غزيرة .. لا تحزن يا قمر سباحارب الظلم فى كل مكان .. وسأعمل جاهدة طوال حياتى حتى يسود السلام ..

— هل تسمعى يا قمر ؟ وابتسم القمر ..

● عزيزتى سهام .. قصتك رائعة .. واختيارك للفكرة كان فيه ذكاء وخيال .. أعجبنى ان الموضوع لم يعمد عن الفكرة بل كنت قادرة على التركيز .. أقرنى تفسيرا ... وفى انتظار اخبار كتاباتك اولا باول

## صديق هذا الأسبوع



● مثير صليب وبصا  
٢٤ شارع ٦ مساكن العلمية  
بالزيتون - القاهرة ج.ع.م  
جوال ومساعد فريق النجم  
الذهبي للكشافة الجوية .. يحاول  
الحصول على تصريح بالقيام برحلة  
الى الخارج  
وقد وعد بارسال اخبار جولته  
مصورة .... تحياتنا له .. ونحن  
فى انتظار اخبار جولته  
منير يتقدم فريق الجواله ...  
سيراً على الاقدام من عتاقة للعين  
الرسنة

## فوازير

تقديم الصديق اسامة سيد احمد  
ودانه طويته ومشي ارنب  
وجلده خرب ومشي ثعلب  
الحل فى ايديك ويلاش تنعب  
هو آيه ؟  
الحل بالقلوب

● احمى بكم  
— : ١٣٣

### الفلاف

صورة تذكارية لأسرة (( سمير ))  
بريشة حجازى

## اضحك مع الأصدقاء

● من الصديق حسن محمد حسن  
الاول : بتشتغل آيه ؟  
الثانى : خراط  
الاول : خراط آيه  
الثانى : خراط ملوخية .  
● ومن الصديق نادر حسن محمد  
دخسل رجل مطعمنا وطلب من  
الجرسون ان نعطيه كوب ماء نصفه  
ساخن ونصفه الثانى بارد  
فساله الجرسون : - اصبغ  
النصف الساخن فوق والا تحت .

## ردود سريعة

● الصديقة ماري فوزى : -  
اعرضى على والدك فكرة دخولها  
مدرسة خاصة  
● شادية : - آمنى دراستك  
اولا .  
● الى سى : - وزنك مناسب  
لطولك .. ركزى جهودك فى المذاكرة  
● الحائر محمد عبد الستار -  
بالقاهرة : - اكتب لى اسمك  
وعنوانك .. حتى أستطيع مراسلتك  
● فاطمة احمد عوض : - حاولى  
اقناع اسرتك بطريقة لطيفة .  
● ف.ا.خ : - هواية جميلة ..  
يمكن ان تمارسها بعد المذاكرة .  
● ل.ع. بالقاهرة : - عاملى  
اخوتك الصغار بطريقة لطيفة كلها  
حنان ... حتى تكسبى حب ورضا  
اسرتك .  
● ن.ع.م بالزقازيق : - اعرضى  
الموضوع على والدك .. وسأجدي  
عندنا الحكم العادل .  
● م. بنجع حمادى : - انظرى  
للمستقبل لا تفساؤل .. ان الامل فى  
القد هو الذى يساعدنا على السير  
الى الامام ..



# تنابلة الصبيان





